ANUL II. — No. 316

Taxa poştală plătită în numerar, conform aprobării No. 23364/938

6 pagini 3 Lei

Duminică, 20 Martie 1938

BUNA VESTIRE

ZIAR LIBER DE LUPTĂ ŞI DOCTRINĂ ROMÂNEASCĂ

Redactor-şef MIHAIL POLIHRONIADE

Directori: DRAGOŞ PROTOPOPESCU, GRIGORE MANOILESCU

Redacţia şi Administraţia: BUCUREŞTI, Bulevardul Elisabeta 12, etaj II.

TELEFOANE: Direcţia, Redacţia . . . 4.84.34; Administraţia . . . . . 4.85.82; Tipografia 4.77.56

Cont C.E.C. Nr. 1256

ABONAMENTE: Comune urbane: 1 an Lei 700, 6 luni » 350, 3 luni » 175. Comune rurale: 1 an Lei 500, 6 luni » 250, 3 luni » 125

Amintire

de VALERIU CARDU

Imi frânez gândurile şi mă opresc, la un popas de suflet, lângă făclia tânără a slovarului acesta izvorît pe plai bănăţean. Poate sunt multe evenimente importante «la ordinea zilei» dar le refuz tovărăşia. De multe ori, o excursie prin văile adolescenţei aduce aer sănătos şi ozonat în neliniştea ceasului de mlaştină al vieţii.

Adolescenţa oferă multă unitate şi tot atâta simetrie.

Vălmăşagul vieţii — un crâncen război — cere uneori clipe de repaos, de odihnă.

Spunea, undeva, într'o carte de mare lumină, un gânditor hispan, că e nevoie de somn şi de vis pentru a alimenta viaţa.

De somn peste neguri şi de vis cules din întoarcere în lumină, am putea adăoga.

Şi de unde am putea jefui mai mulţi snopi de linişte dacă nu din boldele adolescenţei îmbătate de iluzii şi de planuri?

Unitatea. — care e pace, — striga neliniştitul spaniol, torturat de sentimentul catastrofic al vieţii, e necesară pentru a menţine şi pentru a te menţine în diversitate, în viaţă.

Şi mă întorc acolo, pentru câteva ceasuri de urcuş şi desfătare alpină, stăpân peste piscuri, şi peste everesturi de ilusii.

Iată, stau de vorbă cu filele acestea simple şi frumoase ale unui abecedar de viaţă.

Amintirile urîte se destramă. Elevii alimentaţi din otrava lui Ignat Hertz mi se par eroii unui capitol fantesist.

Răsar alte figuri, zidite din talent şi din avânt bogat.

Răsfoiesc revista «Generaţia de mâine» şi simt cum îmi creşte în suflet un ceahlău de mândrie şi o niagară tumultoasă de bucurie deplină.

Băeţii aceştia, elevi ai unui liceu provincial şi proprietari — fiecare — a cel mult 17 primăveri, s'au apucat să ferece în vers o frumuseţe vie şi s'adune în careul unei schiţe toată bogăţia sufletului imaculat.

Pavel P. Belu — cel mai tânăr poet al ţării — Aurel D. Bugariu şi Ion I. Mioc, epigramistul, cu prietenii lor, vor răsplăti mâine, în monedă de talent mare, truda îndrumătorilor de azi: profesorii Mihai Novac — poetul acelui «An din patru primăveri» — şi I. C. Stoica.

Revista, a cărei redacţie cântăreşte în ani numai cât un critic septuagenar din Bucureşti, face să se audă cum dudue paşi voinici peste ţarină literară nouă, curat românească.

Iată vers de frumoasă nădejde:

«Vers
Această carte o trimit la tine,
Din satul dela margini de hotar.
Tu să mă ierţi de n'o fi scrisă bine
Vreo vorbă 'n jalba mea de ţărinar».

Nu putea porni acest vers de ţărinar, scris în tipare neaoşe, decât din pacea tinereţii care n'a cunoscut vaerul aripilor frânte.

Şi aşa sunt toţi flăcăii de-acolo, din visul oraşului provincial trântit pe solduri novăceşti de munte.

Recenzii îngrijite, notiţe critice, însemnări conştiincioase pe marginea cărţilor, schiţe în cari musteşte neastâmpărul talentului tânăr şi spirit hidrargirian în epigrama elevului de 17 ani, — toate: juvaeruri mici într'o revistă.

(Continuare în pag. III-a)

„Destinul popoarelor"

Dela o vreme şi nu de mult, a început să se vorbească din nou despre Destin.

Toate procesele istorice pe care le trăim sunt date în seama Destinului, în faţa căruia împotrivire nu există.

Harta Europei a suferit modificări.

«Anschlussul e un destin» — s'a scris acum vreo două zile — «destin al poporului german».

«Popoarele îşi urmează destinul lor» a spus alaltăeri la Roma d. Mussolini.

Există într'adevăr o anumită sensibilitate în viaţa unei naţiuni, care în momentele cruciale din istoria sa determină întotdeauna drumul, pe care fără şovăire porneşte întreg poporul.

Drumuri de multe ori pline de sângerări, dar drumurile sale.

Acesta ar fi în scurt, Destinul sub aripile căruia sălăşluesc în întuneric sau lumină toate popoarele lumii, până la scrisa morţii lor. Căci mor şi ele, ca din cenuşa lor să se nască altele în acelaş perfect echilibru de întuneric şi lumină.

E curios totuşi că această sensibilitate generică naţiunilor nu numai că nu este permanentă, dar de foarte multeori nu este înţeleasă chiar când se manifestă, decât după un oarecare interval de timp dela consumarea acestui proces psihologic.

Deaceia adeseori aceste frământări în căutarea unei alte aşezări, au fost privite numai sub unghiul politicii formale, sau în raportul unei conjuncturi internaţionale, bazate pe un convenţionalism tot atât de formal.

Aceste «forme» cari au făcut totuşi istorie o lungă epocă, sfidând realităţile, au început să moară succesiv.

Viaţa popoarelor nu poate fi determinată de centura formelor impuse chiar prin forţă.

Forţa monarhiei austro-ungare, care a încins aproape un mileniu şase popoare, s'a măcinat, şi ea, lăsând libera afirmare de viaţă a fiecărei naţiuni în parte. Şi fiecare şi-a urmat destinul său: Calea către Adevăr.

Iată de ce ne-am oprit puţin asupra acestui fenomen pe care îl trăim dela o vreme. Lumea vorbeşte despre Destin, lăsând minciunile convenţionale la o parte.

A început să se vorbească în fine şi despre Adevăr.

Despre ceace trebue să guverneze deasupra formelor alese viaţa laolaltă a tuturor popoarelor.

Sunt naţiuni în asfinţitul vieţii lor pline de glorie, sunt altele cari au ridicat Calvarul şi merg către lumină. Toate popoarele, dar toate, îşi caută un drum mai scurt către destinul lor de strălucire sau de moarte.

Ingrijorări încreţesc şi astăzi multe frunţi cari se străduesc să ridice vălul viitorului nostru.

Poporul român îşi urmează Destinul său, pe care aceiaşi sensibilitate specifică tinereţii, ni-l înfăţişează în viitor pe culmi strălucitoare.

Ion Stoenescu

Naţional-socialiştii austri aci, manifestând pentru d. Hitler

Politica externă

Două discursuri

de MIHAIL POLIHRONIADE

Ritmul politicii internaţionale a bătut foarte viu zilele acestea, la Viena şi la Berlin, la Barcelona şi la Salamanca, la Kovno şi la Varşovia, la Londra şi la Roma.

DISCURSUL DUCELUI

In cel mai substanţial discurs pe care l-a pronunţat vreodată, plin de fapte, de idei, de realism şi de viziuni imperiale, Ducele şi-a definit poziţia faţă de Anschluss.

A prezentat realităţi şi a tras concluzii.

Realitatea? Incă din 1918 Austria a cerut să fie înglobată într'un mare Reich german. In 1931 Curtius şi Schober — ambii reprezentând două republici «democratice» — încearcă să înfăptuiască Anschlussul pe calea unei uniuni vamale. Astăzi s'a ajuns la soluţia firească, inevitabilă.

Atitudinea actuală a Italiei?

Determinată de trei factori: 1) realismul care împiedecă politica mussoliniană să se agaţe de o cauză pierdută 2) îndepărtarea de puterile occidentale care în 1935 urmăriau strangularea Italiei şi care acum ar fi vrut să provoace — pe tema Austriei — o ciocnire între cele două state totalitare 3) încrederea în puterile naţiunii italiene şi în loialitatea alianţei germane.

Concluzia? Cea firească: axa Roma — Berlin e mai puternică ca oricând.

Cuvintele răspicate şi definitive ale d-lui Mussolini vor avea darul să spulbere ultimele iluzii ale celor care sperau că de pe urma Anschlussului s'ar putea pescui în apă turbure, s'ar putea ca alianţa italo-germană să intre în criză.

DEZBATERILE PARLAMENTULUI BRITANIC ŞI POZIŢIA CEHOSLOVACIEI

Intre timp, în Camera Comunelor şi în Camera Lorzilor, d-nii Neville Chamberlain şi Halifax răspundeau numeroaselor întrebări puse de membrii parlamentului britanic definind cu acest prilej, poziţia Angliei în actualul moment de tensiune europeană.

Opoziţia a încercat să obţină cu orice preţ din partea d-lui Chamberlain un angajament precis faţă de Cehoslovacia, în acelaş timp o precizare a intenţiilor britanice cu privire la soarta Spaniei roşii.

D. Chamberlain s'a menţiut pe poziţiile sale. A refuzat să dea orice garanţie specială Cehoslovaciei.

Intr'adevăr iată textul telegramei:

Un deputat a întrebat astăzi la Camera Comunelor dacă guvernul britanic a dat sau are de gând să dea Cehoslovaciei vreo garanţie că independenţa ei va fi respectată în cazul când s'ar întreprinde împotriva ei vreo acţiune asemănătoare cu aceea care a fost deslănţuită împotriva Austriei.

La această întrebare d. Neville Chamberlain, primul-ministru a răspuns că nu are nimic de adăugat la declaraţia făcută de sir John Simon.

(Se ştie că sir John Simon a declarat în această chestiune că singurele obligaţii pe care Anglia le are faţă de Cehoslovacia sunt acelea care decurg din calitatea sa de membru al Societăţii Naţiunilor).

Aşa dar cei ce proclamă că Anglia va interveni la orice atingere adusă Cehoslovaciei, induc lumea în eroare.

Cât priveşte garanţiile care decurg din pactul Ligii Naţiunilor, exemplul Abisiniei şi al Austriei ne lămuresc pe deplin asupra eficacităţii lor.

D. CHAMBERLAIN ŞI SITUAŢIA DIN SPANIA

Tot atât de interesante şi de categorice sunt declaraţiile premierului britanic cu privire la războiul spaniol.

Şeful opoziţiei, maiorul Atlee cerând:

«ca guvernul britanic să se asocieze cu Franţa şi să stabilească împreună cu ea măsurile necesare pentru ajutorarea poporului din Spania, căci, a adăugat el, cucerirea Spaniei de către puterile «fasciste» ar primejdui pacea, libertatea şi securitatea Marei Britanii şi ar constitui o gravă ameninţare pentru interesele britanice».

şi a atras următorul răspuns. (cităm din nou textul telegramei :)

Răspunzând, primul ministru Chamberlain a spus că după cât se pare, este sigur că situaţia s'a schimbat în favoarea generalului Franco. S'ar părea că ne aflăm în ajunul unei victorii depline. *Nu putem însă afirma că această victorie s'ar datori sosirii unor noui forţe şi muniţii de partea sa. După cât pot vedea eu, nu este nici o do-*

(Continuare în pag. III-a)

Arestarea unui Rotschild

de ION. I. CANTACUZINO

Printre telegramele venite dela Viena după proclamarea Anschlussului, a fost una care a anunţat arestarea, — în clipa când voia să treacă graniţa purtând un sac doldora de şilingi, — a unui domn baron, sau bancher, sau poate amândouă, pe nume Rotschild. Arestare concomitentă cu a altor câteva personalităţi de variată importanţă, ca «savantul» Freud şi alţi gynecologi.

Ştirea aceasta a fost prilejul pentru câţiva confraţi să deplângă trista stare de spirit fanatic ce provoacă asemenea «tragedii».

Nouă, însă care suntem de părere că neplăcerile individuale nu contează atunci când destinul unei naţii este în joc, arestarea acestui baron ne-a sugerat-o cu totul altă serie de gânduri.

Ne-am adus astfel aminte de o piesă de teatru jucată la Paris înainte de războiu, cu titlul «Les six Messieurs de Frankfort». Cei şase domni erau primii Rotschildzi şi Frankfurt era leagănul dinastiei lor de bancheri internaţionali. Povestea aceleiaşi familii a constituit şi subiectul unui film american, pe care Holywood-ul lui Samuel Goldwyn, Marcus Loew şi Mayer (din firma Metro-Goldwyn-Mayer, cu emblema «la leu») l'a trimis lumii acum câţiva ani, întru glorificarea faptelor mari ale numitei şi anumitei familii.

Ne mai aducem aminte că în acel film era un episod foarte semnificativ şi pe care autorul îl aşezase acolo cu mare intenţie de laudă pentru «geniul financiar» al Rotschild-zilor.

Chestia se petrecea cam aşa: In Anglia, pe vremea lui Napoleon, mare descurajare în faţa revenirii lui din insula Elba. Undeva în Europa, Coaliţia se pregăteşte să dea cu «tiranul» o luptă desperată, într'un necunoscut sătuleţ din Belgia, Waterloo. Dar panica e mare şi la bursa din Londra acţiunile scad vertiginos. Numai un ins, printre toţi aceşti bancheri în derută, refuză să vândă. Nu vinde, dar nici nu cumpără ca să oprească panica din bursă. Se mulţumeşte să aştepte, şi să-şi organizeze un serviciu de informaţie din Europa mai bun decât al celorlalţi colegi. In felul acesta va şti cu un ceas înaintea lor rezultatul bătăliei. Invinge Napoleon, atunci vinde totul, înainte ca vestea să fie oficială şi panica desăvârşită. Astfel îşi salvează averea. Invinge Anglia, atunci cumpără totul la curs scăzut, înainte ca victoria să înviorеze piaţa. Astfel îşi insuteşte averea. Calculul reuşeşte şi Rotschild cumpără trei sferturi din City.

Asemenea lovituri, — în care pofta individului dispreţuieşte cu totul interesul şi drama din sufletul naţiei, — dădeau în filmul de care vorbim, toţi «cei şase domni din Frankfurt», fugiţi de acolo de frica nu ştiu căror persecuţii şi răspândiţi în diverse colţuri ale lumii, fiecare în altă ţară, şacali lângă altă pradă. Şi cum trecea vreunul prin nevoi, odată săreau toţi fraţii în ţara cu pricină, ridicând în ajutorul fratelui ameninţat în interese, puterea şi banii adunaţi de ei în alte ţări. Şi toată lumea tăcea atunci, şi înghiţea legea Rotschildzilor. Acestea filmul le arătă amplu, emoţionat, omagial şi pilduitor. Cinic.

Au trecut mai bine de o sută de ani dela epoca în care se petrecea acel film şi o sută de ani lucrurile au rămas la fel.

(Continuare în pag. III a)

Industrie Naţională

In condiţiile internaţionale actuale atenţiunea care se dă, în ultima vreme industriei apare mai mult decât firească, iar cercetarea problemelor în legătură cu industria sunt o obligaţiune dela care nu se poate sustrage nimeni. De potenţialul industriei depinde gradul de neatârnare al ţării şi el dă măsura rezistenţii pe care o oferă economia naţională în cazul unei izolări de locurile de aprovizionare. Prin urmare o inventariere a industriei are azi aceiaş valoare cu parada militară în care naţiunea vede soldatul şi armele pe care se reazimă siguranţa ţării. Din acest punct de vedere apare deosebit de interesant studiul prezentat de «Centru de Studii şi documentare economică» de sub conducerea d-lui Florin Zaharia.

In perioada 1932—1938 industria românească a înregistrat progrese indiscutabile. Astfel producţia manufacturieră s'a mărit cu cca 69%, iar energia electrică a crescut cu cca 35%. In ultima vreme însă se observă o încetinire care pune imperios chestiunea dacă este vorba de un fenomen de oboseală trecătoare sau de limită maximă peste care nu se poate trece.

Desvoltarea industriei este efectul politicei dusă în materie de schimburi internaţionale, ceeace a făcut să se mărească plasamentul intern, pentru produsele indigene, în dauna celor importate. In acelaş timp accelerarea ritmului înarmărilor a adus o majorare a cererii în multe ramuri de industrii.

Ambele cauze au însă un caracter trecător. Inarmările prin firea lor, iar protecţia vamală prin nevoia de a echilibra con[illegible] diferitelor categorii economice la ridicarea nivelului economic al ţării.

Plasamentul constant şi acela pe care trebue să se bazeze dezvoltarea industriei îl formează în România consumul ţărănesc. Ori ce[illegible] este cheia însăşi a problemei. In intervalul 1932—1938 am înregistrat o perioadă de lărgire a consumului ţărănesc începând dela jumătatea anului 1935. Aceasta s'a datorit unei conjucturi excepţionale care a dus la mărirea veniturilor în agricultură, însă a încetat odată cu aceasta.

Iată deci oridecâte ori căutăm să pătrundem realitatea economică a ţării noastre ne lovim de acest cerc viţios. O industrie naţională nu poate înflori fără o agricultură înfloritoare şi o agricultură înfloritoare nu se poate concepe decât cu o industrie a cărei produse se vând cu preţuri ce concordă cu rentabilitatea agriculturei. Soluţia nu poate fi găsită decât într'o politică de armonică proteguire a celor două ramuri, ceeace a fost foarte greu sub regimul politicei intereselor particulare.

Astăzi este posibil şi drumul ne este indicat de ţările care au trebuit să rezolve problema inversă: având o industrie puternică să-şi creeze şi o agricultură la fel. Având puterea să o facem, fiecare zi de întârziere este o gravă pierdere. Astăzi când suntem cu ochii pe industrie şi înţelegem rostul ei, este momentul să cerem, celor care combăteau industrializarea, să facă amendă onorabilă. In acelaş timp prevenim că armonizarea celor două ramuri este tot atât de importantă ca şi industrializarea.

M. Dorneanu

Marşul Naţionalismului Spaniol

Bilanţ pe 1936: Badajoz, Talavera dela Reina, Toledo, Madrid

X.

Madridul a constituit prima rezistenţă care a stăvilit ofensiva naţionalistă, obligînd-o să facă, în acest punct militar, un popas de lungă durată. Odată cu sfîrşitul primului an — 1936 — al războiului. Revenim asupra evenimentelor spre a le fixa valoarea lor tactică.

Prima fază o constitue în Iulie — August **discontinuitatea frontului naţionlist**, împărţit în două zone, a căror legătură o făcea... Portugalia: Zona de sud cu Andaluzia şi zona de nord cu Leon, Navara şi partea aragoneză cu Huesca, Saragossa şi Teruel. Intre zone o breşă adîncă de 300—500 km., comuniştilor.

Cu alte cuvinte, contactul armatelor naţionaliste cu marea îl făcea doar la sud prin Cadix (Ocean Atlantic), la Corogna şi Vigo la Nord (Ocean Atlantic) — şi nici-un port pe Mediterană, care aparţinea guvernamentalilor.

Bineînţeles obiectivul principal a fost permanent Madridul. Mola operează din nord în consecinţă, Franco din sud îşi alege însă un obiectiv care din punct de vedere tactic era cel mai important pentru asigurarea ofensivei spre Madrid.

Mola ordonă marşul concentric asupra Madridului, cu punctele iniţiale: Valladolid, Burgos şi Saragossa.

Dealtfel tendinţa generală a ofensivei din nord era contactul cu armata din sud. Dacă însă pentru coloanele lui Mola, Madridul era în acelaş timp obiectivul final, armata lui Franco nu putea merge spre acelaş obiectiv fără să-şi frîngă spre vest ofensiva. Dece? Pentru a grăbi **în punctul cel mai strategic** din planul de operaţii, joncţiunea neapărată cu armata de nord care cobora pela Caceres.

Drumul dela Sevila spre Madrid trebuia să treacă prin Badajoz, chiar dacă a fost lungit cu peste 100 km. Dar la Badajos se făcea contactul celor două armate asigurîndu-se **complet** graniţa portugheză. Abia după această primă etapă, Franco se îndreaptă spre obiectivul lui şi al lui Mola, Madridul, pe ruta Merida, Trujilo, Oropesa, Talavera dela Reina, Maqueda drum de 407 kilometri.

A doua etapă se va consuma în bătălia de 3 zile dela Talavera dela Reina, bătălie care **a deschis drumul spre Madrid**, definitiv, prin 3 puncte: Brunete, Maqueda sau... Toledo. Ori la Toledo se consuma lent, cumplit de lent drama Alcazarului.

Poziţia pe rîul Tage a oraşului Toledo, era abia un accesoriu defensiv al Madridului, iar acţiunea lui Franco, spre Toledo, din punct de vedere militar a fost o diversiune care a întîrziat ofensiva spre Madrid. Insă necesităţi morale au fost imperioase. Condiţiile războiului civil sînt speciale şi Toledo, indiferent de minima lui valoare strategică, avea o mare valoare morală şi capitularea Alcazarului ar fi distrus moralul armatei naţionaliste.

Intr'acelaş timp, Mola curăţia în nord terenul spre Irun, la 4 Septembrie, ocupă San Sebastianul la 13 Septembrie şi angaja ofensiva cea mare pe centura din jurul lui Bilbao. Biscaia trebuia descongestionată de comunişti şi bogăţiile subsolului din nord trebuiau neapărat fi utilizabile.

Operaţiunile acestea pornesc dela Sant Sebastian şi se concentrează pe linia Zarauz, Deva Eibar şi Durango. Bascii contraatacă în Decembrie şi ajung la Villareal. Iarna surprinde frontul Bilbao stabilizat pe faimoasa «centură» de 70 km.

După diversiunea Toledo-Alcazar, Franco a angajat ofensiva într'a patra etapă spre Madrid, pe care şi-a propus să-l cucerească prin atacuri repezi. Astfel cade Casa de Campo, Colonelul Yague pătrunzând pînă'n Cartierul Universităţii.

Madridul era apărat de Brigada internaţională (Miaja). Lupte înverşunate se vor angaja pe întreg anul 1937, încît planul de operaţii al lui Franco se va modifica, oblicînd spre Teruel.

Deocamdată în primăvara anului 1937, se constată cinci teatre de operaţii.

— Teatrul de operaţii din Nord cu cartierul General la Vallodolid.

— Teatrul de operaţii al Aragonului cu Cartierul genera la Saragossa.

— Teatrul de operaţii al Madridului cu cartierul general la Avila.

— Teatrul de operaţii al Estramadurei cu cartierul general la Caceres.

— Teatrul de operaţii din Andaluzia cu cartierul general la Sevilla.

Localizată în jurul Madridului, ofensiva naţionalistă se va declanşa în anul 1937 pe celelalte teatre de operaţii, într'un marş triumfal.

Cucerirea Madridului, iniţială în primele planuri de operaţii, devine finală, ca o concluzie logică, fatală, a victoriilor naţionaliste în Malaga, Santanderul, Asturiile şi Teruelul — mai ales Teruelul — ce vor urma.

Ion Băleanu

BUNA VESTIRE literară, plastică, teatrală

Maica Domnului

In colburi sure 'ntr'un cucernic schit
din amintirea mea îndepărtată,
printre uitări Fecioară prea Curată
în mine te-am găsit.

De mic te știu din lacrimile mamei,
de când o așteptam ca să desfacă
tămâia, să ți-o dea cu mâna ei săracă,
dintr'un colț al maramei.

Și rătăcind eu te-am pierdut Fecioară,
dar azi din nou în inimă te cresc,
ca pe un vis, ca pe un cântec bătrânesc,

... ce-a răsunat într'un cucernic schit
din amintirea mea îndepărtată,
când prin uitări Fecioară prea Curată
credința mi-am găsit.

ION ȚOLESCU-VALENI

Știință și Credință

Veacul al XIX-lea înalță spre cinstire icoana unui nou zeu: „Individul". Cu multe veacuri înainte el a fost admirat, de alți oameni, dar nici odată atât de aureolat. Zeii societății medievale, au fost răsturnați în noroiu. Ne putem întreba astăzi, când ne ridicăm noi pentru a izbi în zeitatea individului, compunând în schimb soclurile zireoi de altă dată, ce ne îndreptățește să credem că împărăția Lui nu se va mai întoarce. Bine-ar fi ca'n aceste clipe de răsturnare să contăm pe substratul nostru creștino-dac, care admite un singur D-zeu, stăpân al cerului și al pământului, fără a uita de substratul nostru latin, și mai important, care nu concepe viața fără această armată de Sfinți, Ingeri și Arhangheli. Cei mai importanți sunt oamenii ridicați la rang de zeitate fără a se confunda vreodată cu Dumnezeu-Unul. Individul veacului al XIX-lea a fost ridicat până la confundarea cu Dumnezeu. Arienii nu puteau cădea în această greșală — ei se simt datori să reacționeze astăzi. O asemenea greșală trebuia concepută de o comunitate cu tendințe exagerat de moniste. Ea e o emanație adaptată de poporul evreu. S'a ajuns astfel că în ecuația „Dumnezeu" — „Om" să se simplifice „Dumnezeu" lăsându-se singur „Om", căruia i s'a lăsat o unică față pe nume „individ". In Dumnezeu, ca realitate, noi credem inspirativ prin revelație. In om putem crede prin constatare experimentală. Intâiu vorbim de documentare pur axiomatică, de „credință", așa cum obișnuim a spune, a doua oară documentarea e logic-științifică. Admițând simplificarea lui „Dumnezeu", simplificăm adevărurile revelate și ne lipsim de credință. Veacul al XIX-lea, masonic, era gata să gonească dintre indivizi misticismul, credința religioasă și toate cerințele metafizice ale acestora. In locul acestora s'au pus noțiuni, ca autosugestie, hipnotism, etc., cari nu rezolvă în fond nimic și cari aveau să fie verificate de știința veacurilor viitoare. O discuție largă poate avea loc. Pentru moment ținem să facem o simplă constatare concludentă. Nu oamenii de știință arieni, au susținut lupta împotriva Dumnezeului creștinismului, aceștia au fost aproape totdeauna profund credincioși. Nici știința ariană nu și-a propus să distrugă credința, pentrucă nu în acest domeniu e obiectul ei. Lupta a purtat-o în întregime poporul evreu cu filialele sale înfipte în spiritualitatea veacului trecut. O primă dovadă o dă reacțiunea veacului XX. Astăzi când, conform prevederilor iudaice, ar fi trebuit să avem o știință ateizantă, anațională, se constată tocmai contrariul. Se vorbește tot mai insistent de „știința ariană". Se face o delimitare de domenii, necesară oricărei munci armonice, disciplinate. Știința nu are posibilitatea să dovedească neexistența lui Dumnezeu. Ea nu o va face niciodată. Lucrul acesta îl știu toți adevărații oameni de știință. Nu-l pot înțelege numai cei prostiți de umanitarismul iudaic. Trecând însă pe celălalt plan constatăm că într'o vreme de creație și afirmare constructivă, a nu crede într'un principiu superior ție, etern, pe care să-l interpretezi ca punct de reper, conform cu axa ta rasială e o mare slăbiciune. Fără Dumnezeu, numai la două concluzii poți duce: trădare sau parazitism. Niciodată, creație. Oamenii de știință de astăzi, eșind din laboratoare în comunitatea în care trăesc, încep a-și da seama că munca lor trebue să fie un mare imn închinat neamului și prin aceasta lui Dumnezeu.

GEORGE MACRIN

Cronica cinematografică

„GASPARONE"

Ne pare rău că întâmplarea face să inaugurăm aceste note critice, în care vom urmări la zi premierele cinematografice, cu un film banal și neexpresiv.

Gasparone este o operetă vieneză, mai puțin bună ca alte operete vieneze, poate fiindcă vine după atâtea altele. Un pretext să-ți treci timpul, fără să te plictisești, fără să te amuzi, fără să rămâi cu niciun folos artistic.

Realizat corect de un regisor care își cunoaște meseria (Georg Iakoby) cu o fotografie destul de bună, și cu o muzică pe alocuri numai amintind de calitățile din cealaltă operetă celebră a aceluiaș Millöcker, studentul cerșetor, cu un scenariu absurd și neverosimil ca orice operetă, filmul acesta este mai ales întristător de lipsit de spirit.

Nici un actor nu are haz nici măcar Slesak fostul mare tenor devenit — ca și fostul mare june prim John Barrymore, dar fără talentul aceluia — actor de comedie bufă.

Dansurile, destul de bine reglate coreografic n'au avut însă parte de o punere în valoare prin obiectivul aparatului și prin unghiuri care să poată măcar aminti realizările în acest gen al americanilor.

Interesantă prin posibilitățile ei, este numai noua descoperire, unguroaica Marika Rökk. Joc corect, o bucățică de glas, incontestabil talent pentru dans în două picioare frumoase. Toate astea pe mâna unui regisor american ar putea da ceva. Dar probabil că americanul ar pune-o întâi să slăbească cu vreo zece kilograme.

I. I. C.

CUIBURI DE LUMINA

Clișeul nostru de astăzi, o operă tot a lui Albert Dürer, este o emoționantă pagină de artă.

Emoționantă prin expresia de încordare în rugă, de exaltare și de elan, ce se degajează din aceste mâini, isbucnind vii, grăitoare, din paginile unui album de studii.

Dar emoționante și prin pilda unei înalte conștiințe artistice care, într'un veac când pentru prima oară pictorii s'au apropiat cu ochi de naturaliști de trupul omenesc, se obliga pe sine să cerceteze până în adânc înfățișarea și capacitatea de expresii acestui nou domeniu artistic.

E o mărturie căzută într'o clipă dintr'o mână genială, care veacuri dearândul va putea servi celor ce o privesc să măsoare puterea de transfigurare a materiei prin spirit.

Căci numai duh se desprinde din mâinile acestea uscate, ce se roagă...

S'a pornit o mare ofensivă pe chestia scritorilor cari «strică limba». Nu vom discuta azi cine și întrucât are dreptate. Dar pe lângă toți scriitorii cari ne sunt astfel denunțați; poeți cari au publicat plachete în 200 de exemplare, romancieri cari au avut 3000 de cititori, — noi am vrea să aducem azi o contribuție originală în această discuție.

Ni se pare că pentru stricarea limbei și educației publicului întru prostul gust, sunt alte producții literare mult mai primejdioase decât aceste publicații ermetice. Este vorba de literatura minoră a cântecelor, romanțelor și muzicei de dans, pe care o auzim — imprimată pe discuri — la teatru, la radio, în pauzele dela cinematografe, la restaurante, etc., etc... Aceste romanțe cari pe vremuri au fost scrise pe versuri de Eminescu, Iosif, Coșbuc, Goga, Cincinat Pavelescu sau chiar Minulescu, azi au ajuns să fie scrise de tot felul de agramați cu nume de împrumut. Și ceace auzim în ele — vai, Doamne, ce auzim! — e mult mai periculos căci se adresează unui public de o sută de mii de ori mai vast. Publicul acesta, când aude, de pildă, într'un «fox-trot» pe tenorul care cântă «un chef cum nu s'a dovedit», în loc de «cum nu s'a pomenit», își închipuie că această formă, care nu înseamnă nimic (cum o să dovedești un chef? Ce, e o teoremă?), — este corectă și valabilă. Căci altfel cum era să fie pe discuri!? Și astfel, mâine, toți ascultătorii vor spune: «Am făcut un chef cum nu s'a dovedit» «am făcut o excursie cum nu s'a dovedit» sau «am făcut un cinematograf cum nu s'a dovedit»... Fiindcă azi omul când se duce la teatru sau la cinematograf, zice că «a făcut un teatru» sau «a făcut un film»!...

Dar despre chestia cu aceste faceri merită să mai vorbim

O ciudată mentalitate didactică — mediocră și din principiu anticulturală — a redus treptat importanța literelor clasice în școlile noastre secundare.

Uitându-se marele rol al culturii latine și eline în modelarea sufletului modern, s'a ajuns la un simulacru de învățământ clasic.

Timpurile, când un Lessing sau un Goethe cunoșteau încă din fragedă copilărie latina și elina, putând chiar să compună opere literare în aceste limbi, au intrat în domeniul legendei.

Vina inițială o poartă, în primul rând, o stupidă „raționalizare" a învățământului secundar (și nu numai la noi...). Pedagogi improvizați și tâmpi, influențați peste măsură de maniacul jidovit Jean J. Rousseau, au început să umble cu capul în nouri și rezultatele au fost dezastruoase.

Se învață, în licee, vre-o șapte limbi, dar, după bacalaureat, elevul nu va cunoaște nici una la perfecție. Deco? Fiindcă lipsește baza învățământului clasic, singurul în măsură să netezească drumul la o temeinică, durabilă cunoaștere a unei limbi moderne.

Am vorbit eri de moartea primului regisor de filme «artistice», care a depășit stadiul documentarelor primitive: «Intrarea unui tren în gară», etc....

Coincidență curioasă. A doua zi, tot atât de sărac, s'a stins într'un azil de bătrâni omul care a inventat formula «desenelor animate», realizând mici filme formate din desene înfățișând mișcările succesive ale unui personaj, și care reproduse în șir dădeau iluzia însăși a mișcării. Prima bandă de această natură, intitulată «Fantasmagorie», (avea numai 36 de metri lungime!) a apărut în 1908. Succesul a fost imediat. Fapt curios, de pe atunci erau fixate toate caracterele pe care le au și astăzi desenele însuflețite și care le dau adevăratul lor interes. In ele, o fantezie nemărginită își dă frâu liber, punând la contribuție natura, obiectele și oamenii, făcându-le să ia forme neașteptate și să execute acțiunile cele mai curioase. Intr'unul din filmele de pe atunci se putea vedea astfel cum obeliscul din Piața Concordiei se emoționează și începe să plângă, cum un ins lovit în nas vedea brusc stele verzi și așa mai departe. Ca și în desenele animate de astăzi, în care tronează șoarecele Miky, Betty Boop sau marinarul Popeye, primele desene însuflețite descriau aventurile unui personagiu unic sau a unei serii de personagii ce reveneau neîncetat, de pildă aventurile lui Agénor Maltracé sau aventurile Baronului de Crac.

Succesul acestor desene animate aduse creatorului lor un angajament în America, unde pleacă în Septembrie 1912 (de pe atunci americanii furau vedetele europene) și unde desenele lui regăsiră acelaș succes, plus o serie de numeroși imitatori. Dar în timp ce deschizătorul drumului trebuia să se întoarcă în 1914 să lupte pe frontul francez, acești imitatori aveau tot timpul să-și desvolte activitatea. După războiu, desenul însuflețit devenise o nouă artă și piața cinematografică era ocupată de producția americană. Experiența și ingeniozitatea creatorului au profitat altora, iar deschizătorul de drumuri (aceiași tristă poveste), a murit sărac și uitat

LOUIS-FERDINAND CÉLINE dă în ultima lui carte „Bagatelles pour un masacre" o mulțime de date și documente în legătură cu activitatea internationallă a kahalului jidovesc.

Reproducem a parte dintr'un discurs pe care rabinul Rzeichhorn l-a rostit la cimitirul din Praga în 1865 pe mormântul unui alt mare rabin profetic Simion-Ben-Jehuda. Textul acestui discurs a fost reprodus cu unsprezece ani mai târziu de către Sir John-Rodcliff care a fost ucis puțin timp după aceea. Iată câteva pasagii a căror înfiorătoare profeție dau pe față „pacifismul" jidovesc:

„Principalele bănci, Bursele din lumea întreagă, creanțele asupra tuturor guvernelor sunt în mâinile noastre. Altă mare putere este presa. Repetând fără încetare anumite idei presa le face admise până la urmă ca adevăruri. Teatrul dă servicii analoage. Peste tot teatrul și presa ascultă directivele noastre. Prin elogiul neobosit al regimului democratic vom împărți pe creștini în partide politice, vom distruge unitatea națiunilor lor, vom semăna în ele discordia. Neputincioase ele vor suporta legea băncii noastre, întotdeauna unită, întotdeauna devotată cauzei noastre. Vom împinge pe creștini la războae exploatând orgoliul și stupiditatea lor. Ei se vor măcelări și vor libera locul unde vor fi împinși ai noștri.

Stăpânirea pământului a procurat întotdeauna influență și putere. In numele justiției sociale și al egalității vom fărâmița marile proprietăți; vom da părticele țăranilor cari le doresc atât de mult și cari vor fi îndată vâriți în datorii de către exploatare. Capitalurile noastre ne vor face stăpâni. Vom fi la rândul nostru marii proprietari și stăpânirea pământului ne va asigura puterea. Să înlocuim în circulație aurul prin hârtie-monedă; cassele noastre vor absorbi aurul și noi vom reglementa valoarea hârtiei ceeace ne va face stăpâni ale tuturor existențelor.

Socotim printre noi oratori capabili să simuleze entuziasmul și să convingă mulțimile; îi vom răspândi printre popoare pentru a anunța schimbările cari trebuesc să realizeze fericirea seminției omenești. Prin aur și lingușire vom câștiga proletariatul care se va însărcina să dărâme capitalismul creștin. Promitem lucrătorilor lefuri pe cari nu le-au visat niciodată, dar ridicăm de asemenea prețurile lucrurilor necesare, așa fel încât profiturile noastre vor fi și mai mari. In acest fel vom pregăti revoluțiile pe cari creștinii le vor face ei înșiși și cărora le vom culege fructele. Prin batjocurile noastre, prin atacurile noastre, vom face pe preoții lor ridicoli sau odioși, religia lor la fel de ridiculă sau odioasă cași clerul lor. Vom fi atunci stăpânii sufletelor lor. Căci piosul nostru respect pentru riligia noastră, pentru cultul nostru, le va dovedi superioritatea sufletelor noastre. Am stabilit oameni de ai noștri în toate pozițiile importante. Să ne căsnim de a procura goimilor avocați și doctori; avocații sunt în curent cu toate interesele; doctorii odată în casă, devin duhovnici și directori de conștiință. Dar mai ales să acaparăm învățământul. Pe acolo ne vom răspândi ideile cari ne sunt utile și îi vom bate la cap după voia noastră. Monarhii creștinătății umflați de ambiții și vanitate se înconjoară de lux și armate nenumărate. Le vom procura banii pe care-i cer nebuniile lor și îi vom ține în laț". Nu prevestesc aceste lucruri „Protocoalele înțelepților din Sion"?

D-l C. Noica s'a afirmat încă cu *Mathesis sau bucuriile simple*, premiat de Fundațiile Regale, în 1934, ca un lucid esseist, care adâncea probleme de cunoașterea cu rară desinvoltură. Reactualizând cu opere de succintă analiză, filosofia carteziană, d-l C. Noica, arată în recenta sa lucrare *De Caelo* —subintitulată «încercare în jurul cunoașterii și individului», — că și-a însușit o anumită concepție de ordine individuală și colectivă ca în capitolul *Tirania puterilor anonime*, unde subliniează prezența insului în fața istoriei, prin liberarea lui de tot ce este colectiv și anonim, spre a putea ajunge la acel fastuos *homo singularis*, pe care-l vizează și Unamuno în revărsătoarea sa «Agonie a creștinsmului». Perspectivele orizontice pe cari «De caelo» le deschide la cunoașterea nu numai a individului, ci și a realităților înlăuntrul cărora sunt valabile formulele lui de interpretare a fenomenelor din jur, spre liberarea din geometria atâtor sisteme doctrinare, reliefează o lărgire de obiective, pentruca planul victoriei să fie cât mai apropiat unei înțelegeri genetice. Prețuim pe d. C. Noica și pentru claritatea cu care știe să prezinte valabilitatea unor adevăruri pentru însuflețirea individului din anonimat. E și aceasta o mare calitate ca și stilul în filosofie.

ALBRECHT DUERER: Mâini în rugăciune. (Studiu).

CALENDAR

Sâmbătă, 19 Martie 1938

ORT.: S-ții Mart. Chrisant și Daria.

CAT.: † Sf. Iosif Patronul Bisericei Catolice.
RĂSĂRITUL SOARELUI: 6.22.
APUSUL SOARELUI: 18.25.

Radio

Sâmbătă, 19 Martie 1938

RADIO-BUCUREȘTI
RADIO-ROMÂNIA

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.
— Concert de dimineață (disc).
— Sfaturi gospodărești și medicale.
7.30: Inchiderea emisiunii.
13: Ora. — Culturale. — Sport. — Cota Dunării.
13.10: Concert de prânz (disc.).
14.10: Ora. — Mersul vremii. — Radio-jurnal.
14.25: Muzică românească (disc.).
15: Actualități străine. Radiofonice.
16.45: ORA STRAJERILOR.
1. „O șezătoare pentru Straja Țării din Predeal".
2. Știri străjerești.
18: Ora. — Mersul vremii.
18.05: Concert de după amiază.
19: Primăvară basarabeană, de D. Iov.
19.15: Prezentări muzicale.
20.05: Eschyl, de prof. D. Marmeliuc.
20.25: Romanțe și cântece populare.
20.45: Muzică vocală (discuri).
21: Poșta Radio.
21.15: Muzică de dans.
22.30: Radio-jurnal. Sport.
22.45: Concert de seară al Orchestrei Ionel Cristea, transmis dela restaurantul „Bulevard".
23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.
24—1: Concert de noapte (disc.).

Notre-Dame de Paris

de VICTOR HUGO

(2 vol., Edit. „Cugetarea")

In realizarea programului de înfățișare a celor mai reprezentative opere ale literaturii universale — în ediții definitive, desăvârșit traduse și cu prețuri la îndemâna tuturor pungilor — «Editura Cugetarea» dă acum la iveală uriașul roman al lui Victor Hugo: «Notre-Dame de Paris».

După «Oamenii mării» și după «Mizerabilii», scriitorul neîntrecut în arta de a construi în linii masive opere care fac impresia că sunt durate din granit, îmbogățește cu «Notre-Dame de Paris», biblioteca tuturor celor dornici de cultură temeinică.

Darul de a reconstitui o epocă, de-a creia figuri care capătă proporții și semnificație de simbol, se înmănunchiază, mai armonios decât în orice operă a lui Victor Hugo, în «Notre-Dame de Paris».

Evocarea Parisului de demult, grandoarea catedralei, drama arhidiaconului, a cocoșatului cu suflet de înger, și a Esmeraldei, sunt pagini care instruesc, care sguduie, deslănțuind o superlativă emotivitate.

Tălmăcit de scriitorul Ion Pas și prezintat în admirabile condițiuni tehnice, cu un preț accesibil tuturor, romanul «Notre-Dame de Paris» cinstește casa editoare al cărei conducător se dovedește încă odată un răspânditor de cultură pentru popor.

CONCERTE

Astă seară (Vineri 18 Martie) se rela pe scena Operei „Eugen Onegin" de Tschaikowsky cu întreaga distribuție dela premieră în frunte cu d-nii Viorel Chicideanu, Șerban Tassian, Nae Secăreanu, George Marinescu, Lucian Nanu și d-nele Marie Snejina, Virginia Miciora, Aura Davideanu, etc.

Spectacolul va fi dirijat de maestrul Egizio Massini.

Cronica plastică

CIUCURENCU

Apariția de acum câțiva ani a acestui artist de mare și nobilă rassă a trezit multă nedumerire în rândurile unor critici dintre cei mai calificați, dacă nu prin vocația și posibilitățile lor, cel puțin prin persistența pe care o depuneau în a umple periodic spațiul unor cronici plastice. Astfel cea mai originală observație, ca să nu spunem ineptă, a fost aceea prin care se spunea că pictorul dotat cu mult simț pentru culoare nu are desen. Atunci însă așa cum se prezentau lucrările lui Ciucurencu erau în primul rând desen și în aceasta consta revelația pe care o aducea debutul lui: semnul unui chemat, sau mai clar al unui iluminat al desenului. Acum Ciucurencu nu mai este același. A ajuns la culoare și o cultivă cu ardoarea unei tinereți care nu-și mai pune problema dacă existența e sau nu un păcat.

Colorismul, unul din excesele inerente într'o pictură sdruncinată de cele mai variate experiențe, cum este pictura noastră de după războl poate duce la mari erori, și exemple avem destule, dacă nu este controlat de un temperament bine echilibrat, de o inteligență plastică lucidă și cât mai stăpână pe propriile-i directive. O expoziție nu înseamnă, mai ales pentru un pictor tânăr, niciodată mai mult decât o fază, o serie de preocupări prin cari trece autorul ei, dar în care se pot vedea totuși în întregime posibilitățile totale de cari dispune artistul. Colorismul ultimei expoziții a lui Ciucurencu nu înseamnă altceva decât faza în care pictorul a ajuns sa valorifice cu toate mijloacele lui acest element pictural.

Efectuarea unei picturi în care desenul să nu mai poată fi un element vizibil distinct de rest și realizarea unei perspective prin culoare sunt probleme cari circulă astăzi, e poate unul din motivele pentru cari un pictor de talia lui Geo Zlotescu s'a închis hermetic în casă, refuzând aproape orice contact cu restul lumii, probleme actuale pe cari le putem studia pe viu vizitând expoziția lui Ciucurencu.

Ceea ce m'a impresionat mult în această expoziție a fost mai întâi extraordinara lumină pe care uleiul material greu, opac, de obiceiu o împiedeca să devie năvală, șuvoi, nerămânând această posibilitate decât freștei, aparent opace din pricina lipsei de organicitate, de strălucire proprie a materialului. Din pricina extraordinarei lor luminozității lucrările lui Ciucurencu nu mai încap în cadrele reduse ale picturii de sevalet.

Cer suprafețe mari, vastitate, cadru cu totul deosebit de interioarele mărunte și economice în cari este sortită a lâncezi această pictură a dimensiunilor mici. Să nu se creadă cumva că Ciucurencu încearcă să imite fresca prin ulei, sau să realizeze prin ulei ceeace nu se poate face în mod normal decât prin frescă. E un artist de prea serioasă și pură conștiință pentru a face o greșală atât de mare. Poate că el nici nu are nevoe de frescă pentru a realiza o pictură monumentală, fresca nefiind o condiție sine qua non a acestei picturi. Nu materialul sau preferința unui material pot decide asupra carierii unui artist ci spiritul în care vede el arta în care lucrează. Prima caracteristică a lui Ciucurencu este vastitatea, setea de lumină confundându-se cu setea de spațiu.

Efortul la care-și supune privitorii pictura lui Ciucurencu este de natură a-l scoate pe pictor din sfera călduță a „fermecătorilor". Sunt în tablourile lui lucruri cari pot sgâria setea de confort, cu atâta grije cultivată de maeștrii senzualismului plastic, a spectatorului, și nicăeri oricât ai căuta nu ai să găsești un ton sau o armonie dulce, deși tendințele atât de aeriene ale solidelor cari umplu acele spații îl pun pe pictor la o muche de cuțit depărtare de aceasta. Ciucurencu este un artist prea vital, cu o viziune prea reală pentru a fabrica dulciuri, de aceea nu este prea ușor accesibil. Culoarea lui oricât de liniștită în aparență, peste tot exprimă o forță care nu se știe unde se va opri. Nu interesează nici motivele interioarelor, cari se repetă fără a avea ca rezultat copii ale acelorași lucruri, nici aparența neglijentă, care nu este altceva decât oroarea de migală, disprețul pentru amănunt al celui care nu a avut încă prilejul să-și scoată în valoare posibilitățile pe un plan echivalent de manifestare. Când Ciucurencu va avea la dispoziție ziduri pe cari să le acopere atunci va ieși la iveală și detaliul pe care nu ar avea niciun rost să l căutăm aici, în aceste notații ale unei închegări viitoare. In aceste enunțuri cari esafodează o artă revoluționară.

S'a discutat și se discută mult în jurul unui specific românesc în pictură. Acest specific nu se poate discuta decât pe date existente. el nu poate fi pus în niciun fel sub forma unei discuții de prognosticare. Se poate ști însă dela început dacă un artist are sau nu aderențe cu pământul și cu aerul în care lucrează, se poate vedea mai ales de unde și cum poate rodi, sub ce înrâuriri talentul lui. In stadiul lui actual de pictor de șevalet, prin simplul fapt că este pictor de chevalet și nu de ziduri, Ciucurencu mai aparține unei lumi străine, occidentale. Dar nu este înrădăcinat în ea. Va fi deajuns să iasă la aer, să părăsească atelierul pentruca el să-și dea pe față adevărata ființă. Să fie pus într'un peisagiu românesc, să aibă sub ochi o arhitectură românească, acest pictor nu va putea face altă pictură decât tot românească. Insăși tendințele lui monumentale îl fac să meargă odată cu impulsul vremii lui care este o vreme împărătească, o vreme de agonie a primatului burgheziei care a dus la anihilarea înțelegerii pentru monumental. Ciucurencu nu este un artist a cărui soartă să se reducă la a împodobi zidurile unor mici burghezi amatori de pictură sau stăpâniți de vanitatea de a avea tablouri. Soarta lui e mult mai mare și mai luminoasă: aceea de a împodobi Catedrala neamului, nu pentru răsfățații galeriilor de artă ci pentru cei a căror dragoste va cimenta această catedrală. Nu este aici notă de bună purtare artistică, ci mărturisirea nemijlocită a unei mari încrederi, aceea pe care o avem în puterea de creație și de înțelegere a lui Ciucurencu, artist mare rătăcit pentrucă nu avea încotro printre câțiva snobi de a șaptea mână cari probabil l-au îndemnat să nu-și mai spună Ciucurencu așa cum știa el ci nobil și fără primejdie de echivoc (în franțuzește) Ciucurenco.

Logion.

Apropiata lichidare a armatei republicane din Spania

Trupele generalului Franco au cucerit orașul Caspe. Naționaliștii au bombardat Barcelona

BARCELONA, 18 (Rador). — Corespondentul Agenției Reuter transmite:

Avioane naționaliste au bombardat orașul în cursul nopții timp de 4 ore.

Numărul morților este foarte mare. Mai multe clădiri din centrul orașului au luat foc. Coloane uriașe de fum se înălțau spre cer. Locatarii purtând saltele și cuverturi s'au refugiat în refugiile subterane.

Acest raid aerian al aviației naționaliste a fost cel mai puternic pe care l-a suferit până acum Barcelona.

După bombardamentul de astă noapte, avioanele naționaliste au mai făcut un raid deasupra Barcelonei, azi dimineață între orele 8 și 10.

Acesta este al 12-lea bombardament aerian pe care-l suferă Barcelona.

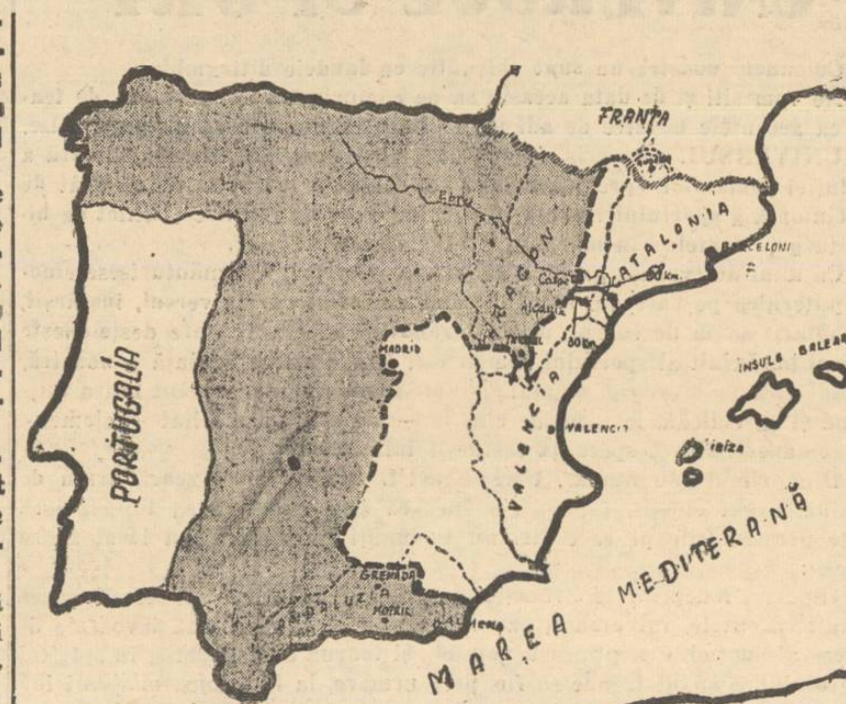
Numărul victimelor este considerabil. Avioanele naționaliste sburau la o înălțime foarte mică.

Corespondentul Agenției Havas anunță că la ora 14, un al treilea raid în curs de 24 ore s'a desfășurat deasupra Barcelonei.

Timp de cinci minute s'au produs mai multe explozii puternice. Pieți le publice s'au golit într'o clipă, populația refugiindu-se în pivnițele special amenajate și în tunelul metropolitan.

Una din numeroasele bombe aruncate a căzut la una din intrările metropolitanului în momentul când mulțimea căuta adăpost. Numărul morților și răniților în acest loc a fost foarte mare.

Numărul celor morți în urma bombardamentelor executate azi de aviația naționalistă se ridică până acum la 520. Numărul celor răniți este încă mult mai mare.



Naționaliștii înaintează spre Mediterana

OCUPAREA ORAȘULUI CASPE

ROMA, (Radio-Universal). — Agenția Stefani a comunicat aseară din Burgos, următoarele:

Azi la ora 8, trupele naționaliste au împresurat completamente orașul Caspe. După o luptă scurtă, dar crâncenă, cu cele cinci brigăzi internaționale cari asigurau apărarea orașului, dela 11 la 16 Martie, trupele naționaliste au ocupat după amiază în întregime acest oraș.

Caspe este un oraș de 20.000 locuitori. Aici a fost până azi sediul cartierului general al trupelor republicane depe frontul Aragon, deoarece Caspe constitue un important nod de căi de comunicație între provincia Aragon și Catalonia. Aci a fost și un mare aeroport republican. O cantitate enormă de material de război a căzut pradă trupelor naționaliste victorioase. Un mare număr de prizonieri a fost capturat. Toți prizonierii fac parte din brigăzile internaționale.

Pământul spaniol va fi curățit de comuniști

O notă oficioasă declară că fără rezistența acestor brigăzi internaționale, răsboiul ar fi fost acum terminat.

Nota adaugă că soldații naționaliști spanioli își vor continua mersul victorios până ce ultimul petec de pământ spaniol va fi curățit de comuniști.

REFUGIAȚII DIN SPANIA REPUBLICANA AU SOSIT IN FRANȚA

PARIS, 17 (Rador). — Contratorpiloarele franceze «Expervier» și «La Palme» au sosit la Port-Vendres, aducând 512 persoane care se refugiaseră la ambasada Franței din Barcelona.

Printre refugiați sunt semnalați ducele de Saragossa și marchizul de Urquijo.

SALAMANCA, 18. (Rador) — Corespondentul Agenției D. N. B. transmite:

Comunicatul oficial naționalist dat pe ziua de eri declară:

Trupele naționaliste spaniole au terminat ocuparea localității Caspe. Ele au atins poziții situate la 5 km. spre est de acest oraș important, cu toate că inamicul a opus o puternică rezistență aruncând în luptă 5 brigade internaționale. Aceste brigade au fost însă puse pe fugă cu mari pierderi.

Forțele naționaliste au ocupat totdeodată orașul Alcoriza și munții din jurul acestei localități, anume Molinos cum și comuna Castelseras, la sud de Alcaniz.

Continuând înaintarea lor, naționaliștii au trecut râul Gudelope, făcând numeroși prizonieri și punând mâna pe un bogat material de războiu.

Cavaleria spaniolă naționalistă a capturat 32 mitraliere.

Două avioane republicane au fost doborâte de tunurile anti-aeriene.

Prima parte a ofensivei naționaliste este terminată prin ocuparea orașului Caspe și a localității Alcaniz. Linia Caspe-Alcaniz ar forma baza ultimei înaintări naționaliste spre Mediterana.

Dela începutul ofensivei de pe frontul Aragon și până azi naționaliștii au făcut 7000 prizonieri.

Serviciul obligator militar nu va fi introdus în Anglia

LONDRA, 17 (Rador). — In ședința de azi a Camerii Comunelor s'au pus întrebări guvernului în chestiunea dezideratului de a se introduce sub o formă oarecare o pregătire militară cu caracter general național.

Rspunzând acestei întrebări, primul ministru d. Neville Chamberlain a reînoit declarația și asigurarea că recrutarea obligatorie nu va fi introdusă în timp de pace, cel puțin în timpul cât actualul guvern va rămâne la conducerea țării.

Aviația italiană este gata pentru orice eventualitate

ROMA, 17 (Rador). — Camera a adoptat bugetul ministerului aerului.

In cursul discuțiunilor d. Valle, subsecretar de stat al aerului a anunțat că în ziua de 28 Martie, cu ocazia sărbătoririi celei de a 16-a aniversare dela întemeierea aeronauticei italiene se vor inaugura ? aeroporturi, 26 depozite de mobilizare și 5 instituții aeronautice.

Aviația italiană, a declarat generalul Valle, este acum complet independentă atât în ce privește materiile prime, cât și concepțiile tehnice. Aparatele italiene sunt printre cele mai bune din lume. Aviația italiană a realizat în anul precedent 45 recorduri internaționale și 39 recorduri militare. Exportul materialului aeronautic italian este însemnat și pe zi ce trece el este și mai mare.

In concluzie generalul Valle a arătat că aviația militară italiană este gata în orice moment, în legătură cu celelalte forțe ale armatei italiene, să facă orice sacrificii pentru patrie.

Fapte diverse

Irodiada

Trăim o nouă Irodiadă.

Copiii sunt uciși în pântec, sunt uciși în fașă, sunt abandonați la răscruci de drumuri și aruncați în praf de maidane.

Ce Irod poruncește oare această nouă exterminare de prunci?

Și pentru ce?

In fiecare copil părăsit sau ucis, ucidem un petec de cer...

Și în fiecare petec de cer e o fărâmă din Iisus.

Păcate care nu se iartă

La Cluj, un cetățean cu perspicacitatea rămasă puțintel în urmă, a descoperit abia după 22 ani... infidelitatea soției sale, comisă în timp ce dânsul își sfărâma oasele pe front.

„Păcatul" s'a prezentat în persoană la locul unde a fost comis. E un flăcău de 22 primăveri — cântate prin șatre și localuri periferice pe scripca nostalgiilor de nomad.

Isprava ar fi rămas acoperită sub sedimentul a două decenii de uitare, dacă „ghicitoarea" care l-a crescut pe Ioan Muncaci-fiul, nu l-ar fi îndrumat spre satul de unde-l luase altă dată în scutece — să-și completeze actele pentru militărie.

Bătrânul Muncaci afectat de infidelitatea antebelică a soției sale — care între timp i-a mai dăruit peste zece copii — cere vehement desfacerea căsniciei.

Nu se poate spune că justiția va avea o sarcină foarte ușoară în această chestiune.

Dimpotrivă ne așteptăm să se creeze o senzațională jurisprudență.

Tragedia halutzilor

Asociațiile ovreiești „Hehalutz" au fost desființate.

In afara loviturii de knock-out aplicată celei mai fecunde pepiniere de agenți ai ralului roșu, hotărîrea organelor de resort mai are o latură pur... estetică, deoarece pe viitor vom fi scutiți de penibilul spectacol al defilării degeneraților cu ranița și pistrui cari inundau drumurile și trenurile șase luni pe an.

Decepția domnișoarelor și domnilor „haluți" trebue să fie foarte profundă, mai cu seamă că prin această dispoziție inoportună se împiedică implicit, experimentarea în plină natură a principiilor amorului liber și colectiv, promovat de doctrina fericirei forțate.

Sărmanii eroi degenerați, cât de puțin înțeleși sunt, de contemporaneitate...

iftim

Amintire

(Continuare din pag. II-a)

Trebue că prin văile Oraviței — cum îmi spunea un prieten ieri — Făt-Frumos își mai aruncă buzduganul în vânătările Cerului iar Sâmbăta, la târg, vreo Cosinzeană dintr'un sat fură inimile feciorilor.

Și, desigur, elevii aceștia leagă rănile stejarilor noștri de vis, frânți de vreun Strâmbă-Lemne adus în cale de blesteme.

Intr'o zi de Iunie, într'un an, am lăsat, la geamul unei clase de liceu, o ramură de castan înflorit care se sbătea, așa cum se sbat gândurile la despărțire.

Impletisem un vis. Și-am plecat în vâltoarea vieții.

S'au scurs ani de-atunci. Profesorul lăcrima. A dat să ne spună un cuvânt. A sunat clopoțelul, — o cât de strident mi se părea țipătul metalic! — profesorul și-a strâns catalogul și a plecat. Ne-a privit mirați în ochi — simțiam că se petrece ceva mare și dramatic — apoi ne-am pierdut, ca niște fantome, pe ulițele orașului de munte.

Anii cari s'au dus nu sunt mulți. Și anii aceștia ne spun că suntem tineri. Dar ne sunt atât de brumate privirile și atât de cărunte drumurile... Ne este sete de pace, de odihnă sfântă într'o poiană verde de tinerețe.

Ne apropiem sfioși de zidurile liceului. Sună clopoțelul, și intrăm în clasă, odată cu redactorii «Generației de mâine».

Dar nu mai avem loc în bănci. Au trecut anii...

Nu putem dormi peste neguri. Și ne-am întors în noi odată cu strigătul visului.

Visați voi, prieteni de departe... Pentru voi sună clopoțelul, frumos, ca superba iluzie a adolescenței...

VALERIU CARDU

Prelungirea mandatului corporațiilor reprezentative și al organelor executive bisericești

«Monitorul Oficial» de ieri publică decretul regal prin care mandatul corporațiilor reprezentative și al organelor executive bisericești, instituite prin legea de organizarea bisericei ortodoxe române: adunările eparhiale și congresul bisericesc, precum și organele executive: consiliul eparhiar și consiliul central bisericesc cu eforia bisericilor, se prelungește până la viitoarea modificare a legii și statutului de organizare a bisericii ortodoxe rmâne din 6 Mai 1925.

Datele fixate pentru alegerea acestor corporațiuni și organe se amână până la noi dispozittiuni.

Dela Asociația funcționarilor financiari

Sunt convocați pentru ziua de 3 Aprilie 1938, ora 9 a. m. Toți membrii asociației «A. S. E. F.» în adunarea generală ordinară, care va avea loc în sala «Model» din Piața Dr. Botescu Nr. 2, București.

România va fi vizitată de 300 italieni, în frunte cu generalul Coselschi

In cursul lunei Aprilie a. c., țara noastră va fi vizitată de 300 italieni, conduși de generalul Coselschi, președintele Comitetului de acțiune pentru Universitatea Romei.

Această vizită, la care participă numeroase personalități din lumea intelectuală și politică a Italiei, este organizată de C. A. U. R.

Comitetul român al C. A. U. R.-ului, a întocmit, de comun acord cu d. general Coselschi programul detailat al vizitei. Prima oprire în țară a oaspeților italieni va avea loc la Adakaleh. Vor vizita Porțile de Fer și Podul lui Traian, apoi, Bucureștii, de unde vor pleca în regiunea petroliferă de pe Valea Prahovei, oprindu-se la Ploești, Câmpina, Breaza, Sinaia.

Grupul italienilor va fi condus în Transilvania, pentru a vizita orașele Bran, Brașov, Făgăraș, Sibiu, Timișoara, etc.

Poporul român așteaptă cu nesfârșită bucurie vizita fraților noștri italieni.

In numărul de mâine vom publica programul detailat al vizitei fraților noștri italieni pe cari poporul nostru îi așteaptă cu multă dragoste.

Ultimele măsuri luate în Austria

VIENA, 18 (Rador). — Corespondentul Agenției «Reuter» transmite:

Toate granițele austriace sunt închise de eri de la amiază. Nu se permite trecerea evreilor.

Șeful sindicatului plugarilor austriaci, asociație ce numără peste 30 mii de membri, a fost arestat.

Maiorul Selinger, care a condus atacul asupra guvernului federal în 1934, când a fost asasinat cancelarul Dolfuss, a fost reintegrat în armată cu gradul de colonel.

CINE ESTE CONSIDERAT EVREU

VIENA 18. — Astăzi a apărut ordonanța cu privire la depunerea jurământului funcționarilor publici.

Cu acest prilej, se specifică în ordonanță, că funcționarii evrei nu vor depune jurământul.

Sunt considerați evrei: acela cari se trag din cel puțin trei bunici, după rasă, evrei veritabili. Sunt considerați evrei veritabili, fără altă formă: bunicul care a aparținut comunității reigioase evreești; corcitura de evreu ce se trage din doi bunici evrei veritabili; acela ce a aparținut înainte de 16 Septembrie 1935 comunității religioase evreești, sau va fi primit în sânul ei după această dată; acela care la 16 Septembrie 1935 a fost căsătorit cu o evreică, sau s'a căsătorit după această dată cu o evreică.

D. MUSSOLINI A CAȘTIGAT RECUNOȘTINȚA INTREGULUI POPOR GERMAN

BERLIN, 18 (Rador). — Comentând discursul d-lui Mussolini, «Deutsche Diplomatisch-Politische Korrespondez» scrie între altele:

Declarațiile d-lui Mussolini au arătat din nou pe Duce într'o clipă hotărîtoare ca un om de stat prevăzător și realist, care examinează fondul problemelor și nu formelor exterioare.

El a câștigat recunoștința și înalta stimă a întregului popor german. Germania n'a uitat niciodată că d. Mussolini a recunoscut de mult și cel dintâi dintre toți oamenii de stat ai fostelor țări inamice caracterul fără sens al acestui «ordin» legat de numele Versailles. El a înțeles să tragă concluziile logice pentru politica sa.

Arestarea unui Rotschild

(Continuare din pag. I-a)

Dar iată că alaltăeri un Rotschild a fost arestat. O cracă dintr'un pom cu rădăcinile înfundate în tezaurele tuturor țărilor din lume, a fost tăiată scurt, de o vijelie nouă.

Cum trebue să fi trosnit toate crăcile celelalte, care încă mai primesc sevă din rădăcini! Cum se vor fi cutremurat toți Rotschildzii din lume de acest sacrilegiu!

Un Rotschild a fost arestat!

O sută de ani de lovituri bancare anulate cu o singură lovitură de pumn. Numele baronilor de Rotschild, cari visau să și-l vadă înscris în paginile Almanachului de Gotha, așternut pe un mandat de arestare. O hârtie atât de vulgară pe lângă hârtia atât de rafinată a cercurilor și a bilanțurilor de bancă!...

Arestarea Rotschild-ului vienez și vaetul zadarnic al baronilor de acelaș nume are pentru noi sunetul Wagnerian al unui motiv simbolic.

Pentru valoarea lui documentară, domnii Samuel Goldwyn și Marcus Loewe, dela Holywood ar trebui să adauge acest epizod inedit într'o ediție viitoare a filmului lor. Căci «cei șase domni dela Frankfurt», au dispărut și dela Frankfurt și dela Viena.

ION I. CANTACUZINO

Propunerea Sovietelor pentru o conferință fără Germania, Italia, și Japonia este considerată ca o provocare

— Atitudinea Angliei și Statele-Unite —

MOSCOVA 18 (Rador). — Agenția «Tass» transmite:

Comisarul poporului la afacerile străine, Litvinov, a primit pe reprezentanții presei sovietice și străine, cărora le-a făcut următoarea declarație:

«Intrat în Societatea Națiunilor în scopul colaborării organizate cu celelalte state pacifice, guvernul sovietic n'a scăpat niciun prilej de a recomanda garanțiile de pace cele mai eficace pe care le concepea în organizarea sistemului securității colective în cadrele Societății Națiunilor și a pactelor regionale de asistență mutuală împotriva agresorilor.

Guvernul sovietic a intrat, practic vorbind, pe această cale încheind asemenea pacte cu Franța și Cehoslovacia, pacte care nu amenință niciun stat când lipsește agresiunea.

Deocamdată, s'a creat o amenințare pentru integritatea teritorială și în orice caz pentru independența politică, economică și culturală a micilor națiuni, a căror inevitabilă aservire va sluji totuș ca bază pentru a se exercita o presiune și a se ataca marile puteri. In primul rând este amenințată Cehoslovacia. Apoi, dată fiind forța contagioasă a agresiunii, primejdia amenință să dea naștere la noui conflicte internaționale, ceeace se manifestă prin situația alarmantă dela frontiera polono-lituaniană.

D. LITVINOV

Situația internațională actuală pune tuturor statelor pacifice și mai ales marilor puteri chestiunea răspunderii lor pentru soarta ulterioară a popoarelor europene și nu numai europene.

Având în vedere faptul că guvernul sovietic are conștiința părții sale din această răspundere, precum și obligațiunile sale decurgând din pactul Societății Națiunilor, din pactul Briand-Kelogg și din pactele de asistență mutuală încheiate cu Franța și Cehoslovacia, pot să declar în numele său că în ce-l privește el este gata ca și până acum să participe la acțiunile colective, care ar fi hotărîte cu participarea sa și care ar avea ca scop să oprească desvoltarea ulterioară a agresiunii și să elimine primejdia sporită a unui nou măcel mondial.

Guvernul sovietic este dispus să procedeze imediat cu celelalte puteri în cadrul Societății Națiunilor sau chiar în afara acestei Societăți la examinarea măsurilor practice dictate de împrejurări. Va fi poate prea târziu mâine, dar astăzi este încă timp, dacă toate statele, în deosebi marile puteri, ocupă o poziție fermă și neechivocă în problema salvării colective a păcii».

Germania, Italia și Japonia nu vor fi invitate la această conferință

MOSCOVA 18 (Rador). — Corespondentul agenției «Reuter» precizează că propunerea Uniunii Sovietelor de a se convoca o conferință internațională destinată să pună capăt actelor de agresiune va fi comunicată mai întâi marilor puteri, inclusiv Statele Unite.

Japonia, Germania și Italia nu vor fi înștiințate oficial despre această propunere.

WASHINGTON 18 (Rador). — Agenția Havas transmite:

In legătură cu invitația făcută de d. Litvinov, de a se convoca o conferință a puterilor, invitație trimisă guvernului din Washington, în cercurile autorizate se declară că propunerea sovietică ar trebui să se adreseze puterilor europene, căci guvernul american nu poate participa la discuții de acest fel.

Propunerea poate fi provocare

LONDRA, 18 (Rador). — Agenția Havas transmite:

In cercurile diplomatice se crede că propunerea d-lui Litvinov, de a convoca o conferință, idee transmisă la Paris, Londra, Washington și Praga, cu excluderea Germaniei, Italiei și Japoniei, nu va putea fi ținută în seamă la Londra.

In adevăr, o conferință de acest fel ar putea da impresia de «grupare a puterilor» și de provocare.

Totuși documentul va fi examinat cu atenția cuvenită de serviciile Foreign Officeului.

Arme și manifeste împotriva hitleriștilor descoperiți în bisericile catolice din Linz

VIENA 18 (Rador). — Corespondentul agenției Reuter anunță:

Cercurile oficiale afirmă că importante stocuri de arme și manifeste antihitleriste au fost descoperite în mai multe biserici catolice din regiunea Linz. Se susține că arme și manifeste s'ar fi găsit chiar în subteranele catedralei din Linz.

Se pare că numeroși preoți ar fi arestați. Printre persoanele arestate s'ar găsi și președintele partidului catolic.

Cetățenii austriaci din străinătate vor lua parte la plebiscit

BERLIN, 18 (Rador). — Fuehrerul cancelar a dat ordin ca cetățenii austriaci cari domiciliază în străinătate să poată lua parte la plebiscittul dela 10 Aprilie.

*

VIENA, 18. (Rador). — Generalul de artilerie Beck, șeful Statului Major al armatei germane, cu sediul la Berlin, a comunicat oficial Stat Majorului armatei federale austriace că începând de eri d-sa ia comanda Stat Majorului general al fostei armate federale austriace, salutând cu această ocazie sosirea ofițerilor austriaci de stat major în rândurile Stat Majorului general german.

Ordonanța No. 2 a Corpului II Armată

Eri seară a fost afișată ordonanța nr. 2 a Corpului 2 armată, prin care se dizolvă asociația «Holalutz» zisă «Hehalutz» sau «Halutzimi» deoarece activitatea sa este de natură a submina interesele Statului.

Ordonanța este semnată de d. general de divizie, Gh. Argeșeanu, comandantul Corpului 2 armată.

Două discursuri

(Continuare din pag. I-a)

vadă sigură, oricare ar fi urmarea recentei înaintări a generalului Franco, că el nu ar fi fost în stare să o efectueze cu forțele de care dispunea de mai mult timp.

Primul ministru a repetat apoi încrederea sa în politica sa de neintervenție care a reușit cel puțin să restrângă intervenția, și a evitat un răsboi internațional mai întâi pe pământul spaniol și în urmă probabil dincolo de frontierele sale.

Importanța capitală a acestui răspuns nu poate scăpa nimănui. Intr'adevăr primul ministru al Marei Britanii, în măsură să fie mai bine informat ca oricine în lume declară: *1) că generalul Franco se află în ajunul unei victorii depline;*

2) că Italia și Germania n'au trimes noui forțe în Spania cum pretinde presa franceză;

3) că Anglia rămâne partizană a neintervenției.

Deci teza presei de stânga franceză pe care guvernul frontului popular părea dispus să și-o însușească, e definitiv înlăturată.

Franco birue cu propriile lui forțe. Germania și Italia n'au trimis noui întăriri în Spania. Așadar nici Franța nu se poate sezisa de acest pretext spre a interveni în favoarea Barcelonei.

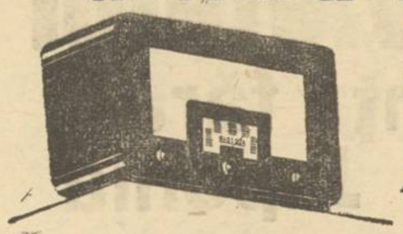
Reînoita declarație de neintervenție tae orice avânt în această materie Parisului, care se va vedea singur în cazul unei procedări extreme.

Această atitudine a Angliei grăbește victoria lui Franco.

Căci neintervenția totală, absolută, slujește azi exclusiv: lui Franco.

Mihail Polihroniade

Ultima noutate



RADIOZA
„SYLVA“
Aparat ultra modern cu 3 lămpi alimentat la baterii (la ţară).
SENSIBILITATE SELECTIVITATE CLARITATE PUTERE
LEI 3600
Reprezentanţa Generală, Ing. EMIL JUGUREANU Str. Italiană 19 Bucureşti I. Telef. 2-54-57
Căutăm reprezentanţi în toată ţara

Incălţăminte durabilă şi eftină
CUMPĂRAŢI DELA
Magazinul I. ANDREI
Str. Smârdan No. 11
Vis-à-vis de Banca Naţională, în gang
Marfa lucrată în atelier propriu
Confecţionată cu material de primă calitate
MODELE MODERNE
reţiur foarte reduse

TECHNICA GENERALA
Ing. GHEORGHE CREŢU
BUCUREŞTI I. = STRADA REGALA No. 16—18
TELEFON 3.25-04
INTREPRINDERI MECANICE, ELECTRICE SANITARE ŞI DE INCALZIRI CENTRALE RADIO, DEPOZIT DE MAŞINI ŞI MATERIALE ELECTRICE.
CU PREŢURI CONVENABILE

Croitoria Civilă şi Militară
I. OLTEANU
Execută eftin, prompt şi ireproşabil cele mai pretenţioase comenzi, B-DUL ELISABETA No. 10, Etaj I. BUCUREŞT
TELEFON: 5.08|24

Magazinul
C. N. Dumitrescu
Strada Lipscani Nr. 68. Telefon: 3.10.11
Anunţă Onor. clientelă, că pentru sezonul de primăvară, a primit un mare asortiment în stofe de lână şi mătăsuri pentru rochii şi costume taior

Atenţiune
Articole pentru Câini: Botniţe, Zgărzi, Hamuleţe, Lese, Bice Gata şi de Comandă găsiţi eftin la Magazinele
I. TANASESCU
CALEA VICTORIEI No. 95 — STR. CÂMPINEANU No. 1
FABRICĂ PROPRIE
PENTRU REVÂNZĂTORI MARE RABAT

Profesori suspendaţi din învăţământul secundar

D-nii I. Bodogaia, I. Ionică şi V. Andricioia profesori suplinitori la liceul Şaguna din Braşov, precum şi d. I. Bordeianu, secretar la acelaşi liceu au fost suspendaţi din învăţământ pentrucă au contravenit dispoziţiunilor decretului-lege din Februarie, a. c, continuând să ia parte la manifestaţiuni politice interzise.

*

Pr. Lazăr Traian, profesor la şcoala normală de fete din Lugoj, a fost suspendat din învăţământ pentru că a luat parte la manifestaţiuni cu caracter politic.

NUMEROŞI ELEVI ELIMINAŢI PENTRU INDISCIPLINA ŞCOLARA

Ministerul educaţiei naţionla a aprobat eliminarea următorilor elevi dela şcoala normală de băeţi din Caransebeş, pentru grave abateri dela disciplina şcolară şi fiindcă au luat parte la manifestaţiuni cu caracter politic.

Astfel au fost eliminaţi definitiv din toate şcoalele din ţară: Bucur Simion, Cunescu Ion, Naia Filip, şi Cuicler Pavel toţi din clasa VIII-a; Brânzei Simion şi Omoci Patriahie din clasa IV.

Au fost eliminaţi pe timp de un an cu dreptul de a se putea înscrie la altă şcoală normală: Topleanu Ion şi Muroni Iova din clasa V-a; Nicolici Duşan, Petrescu Valer, Jula Vasile, Biráescu Liviu, Stănculescu C., Stoin Al., Berlescu Atanase, Marineaţă Atanase, şi Tudorescu Gheorghe din clasa IV-a.

Au fost eliminaţi pe două luni Bulan Petru, Suta Ion şi Târţă toţi din clasa II-a!

De asemeni au fost eliminaţi pe câte o lună Ţucur N., din clasa III-a şi Boaris Simon, Simiceanu Emil, şi Beca Gheorghe din clasa II-a.

*

Elevul Ştefan Versescu din cl. VIII-a a liceului din Tighina a fost eliminat din toate şcoalele statului, cu dreptul de a da examen particular începând cu sesiunea de toamnă, pentrucă s'a făcut vinovat de propagandă politică.

Elevul Anatolie Coşrug din clasa VII-a a aceluiaşi liceu a fost eliminat din aceiaşi cauză cu dreptul de a da examen particular la altă şcoală în sesiunile Septembrie 1938 Iunie 1939.

A apărut
No. 1 şi 2 pe 1938
din
„Lumea Nouă”

Şedinţa Academiei Naţionale de Educaţie Fizică

Vineri 11 Martie a. c. a avut loc la A. N. E. F. o şedinţă deosebit de importantă a Societăţii medicale de educaţie fizică, rezervată studiilor medico-sportive făcute cu ocazia balcaniadei de atletism.

Şedinţa s'a deschis sub preşedinţia d-lui profesor dr. I. Niţescu, preşedintele Societăţii, în prezenţa d-lor: I. Cămărăşescu, fost ministru, preşedintele F. R. A., prof. dr. Michăilescu şi prof. dr. R. Olinescu, dela Academia Naţională de educaţie fizică, Leoveanu vicepreşedinte F. R. A., dr. Fl. Ulmeanu preşedintele comisiei medicale a F. R. A, şi numeroşi medici sportivi şi reprezentanţi ai vieţii sportive.

D-l dr. Fl. C. Ulmeanu, preşedintele comisiei medicale F. R. A. după o scurtă introducere asupra importanţei cercetărilor medicale şi fiziologice pentru sănătatea sportivilor, expune ultimile progrese realizate în acest domeniu în ţările apusene. Trece apoi la prezentarea unui studiu asupra stării sociale din care provin şi a condiţiilor higienice în care trăesc atleţii balcanici; dă apoi datele lor somatice comparativ pe echipe şi pe specialităţi sportive, însoţite de indicii de robusticitate şi de antrenament.

Din discuţiile ce au urmat, s'a pus în evidenţă în mod neîndoelnic, utilitatea acestor fel de studii inaugurate la noi de Comisia Medicală a F. R. A. cu concursul Societăţii medicale de educaţie fizică, constatându-se că s'a făcut un pas hotărîtor pentru introducerea controlului medical al sporturilor spre binele şi progresul concurenţilor noştri.

Hotărîrile Comisiei pentru întocmirea noului abecedar

Comisia pentru întocmirea noului abecedar a hotărît următoarele:

Să se institue concurs, fixându se termen de prezentare la 20 Mai 1938 la care să ia parte toţi autorii de abecedare, atât cei cari le au tipărite, cât şi cei cari le au în curs de alcătuire.

Din comisiunea care va cerceta abecedarele prezentate nu poate face parte nici un autor.

Din numărul abecedarelor prezentate la concurs comisiunea va alege un număr de patru până la cinci, din care se va lua materialul necesar pentru noul abecedar oficial.

Comisiunea a opinat să se acorde premii pentru abecedarele selecţionate.

Propunerile comisiunii au fost aprobate de d. ministru Iamandi.

Organizarea poştei şi telegrafului

La ministerul lucrărilor publice şi al comunicaţiilor s'a întrunit aseară o comisie desemnată de d. C. Angelescu, şeful acestui departament, sub prezidenţia sa, pentru a examina organizarea poştei şi telegrafului. La această conferinţă a luat parte şi d. G. Pretorian, secretar general al ministerului.

Răspândiţi „Buna Vestire“

Cum se jefuesc pădurile Ciucului

Cum se frustează statul şi se sărăceşte o comună românească
Cazul muntelui „Beneş“ din com. Sulgheş-Ciuc

Dacă evreii în ziaristică s'au erijat în mentori şi conducători ai poporului românesc, în domeniul forestier au devenit atotstăpânitori. Aşa se explică faptul cum, un samsar evreu, fără domiciliu stabil în această ţară, a reuşit să treacă prin parlamentul românesc o lege (faimoasa «lege Rosenfeld») din Monit. Oficial nr. 101 din 1932. In cele ce urmează, vom reda toate falsurile şi fraudele cunoscutului samsar de păduri, Herman Rosenfeld, prin care a ajuns să jefuiască un întreg munte din hotarul com. Tulgheş, jud. Ciuc, sărăcind o comună românească şi frustând statul cu peste 30 mil. lei.

Un scurt istoric al afacerii

Prin faimoasa hotărîre a Comit. Agrar S. Tr. nr. 781/927, samsarul Herman Rosenfeld a obţinut scutirea de sub exprvpriere a 517 iugăre de pădure de pe muntele Beneş, pentru complectarea pădurii composesorat Chileni-Ciuc, pe motiv că a avut prea puţin. Apoi prin cer. înreg. la nr. 109 din 24 Aprilie 1928, acelaş samsar, care, în numele compos. Chileni, judecătoriei mixte Tulgheş, să dispună rectificarea cărţii fonduare pentru cele 517 iugăre pădure, în sensul să aibă destinaţia de păşune. Deşi la judecătoria Tulgheş, nu se găsea nici un act în acest senz, jidanului Herman Rosenfeld i se eliberează de îndată certificatul solicitat. Cu ajutorul acestuia, Herman Rosenfeld se serveşte pentru obţinerea aprob. Minist. de Agricultură şi Domenii, de transformare a acestei suprafeţe de pădure, în păşune.

Pe baza acestui fals, Herman Rosenfeld obţine defrişarea celor 517 iugăre pădure, inducând în eroare Ministerul de Agricultură şi Domenii.

Samsarul Herman Rosenfeld, care a reprezentat compos. Chileni în obţinerea certif. fals, conf. proces verbal al d-lui Inspector General silvic, I. S. Ionescu, este pasibil, pe lângă răspunderea prev. de Codul penal, şi de urmărire conf. art. 14 Cod Silvic, pentru suma de 10.000 lei de fiecare ha., adică în total 2.974.500 lei, întrucât aprob. de defrişare, obţinută prin fraudă, este nulă de drept.

Pentru toate aceste fraude, samsarul Herman Rosenfeld, pe lângă celelalte beneficii, a primit de la compos. Chileni 50 la sută din întreaga pădure a composesoratului, conf. convenţiei încheiate între Compos. Chileni şi Herman Rosenfeld de către jurisconsultul Dr. Laslo Desideriu din Gheorgheni.

La data începeri exprop., pădurea Beneş, datorită situaţiei sale, fiind departe de căile ferate şi centrele mari forestiere, era în întregime neexploatată

Consilierul silvic I. Timoş, expert necliscutat în materia aceasta, făcând evaluarea acestui material lemnos, a constatat că valoarea lui se ridica în 1930 la suma de 116.000.000 lei.

Samsarul Herman Rosenfeld a obţinut, întreaga pădure exploatabilă, pentru suma derizorie de 4.250.000 lei, din care conf. convenţiei menţionate, i s'a scăzut 50 la sută, onorarul cuvenit pentru executarea oficiului de intermediar pe lângă instanţele juridice şi administrative, cu ajutorul cărora a reuşit a viola legea de Ref. Agrară. Iată cum se caracterizează în procesul verbal dresat de dd. inspect. generali delegaţi cu anchetarea acestui caz, rolul evreului Herman Rosenfeld: «Cum numitul Herman Rosenfeld nu se arată, că ar poseda titlu universitar, care să-l îndreptăţească a reprezenta jurevalidum composesoratul Chileni, nu este membru al Compos. Chileni şi *nici nu locueşte în com. Chileni*, rezultă de la sine, *că rolul ce i se încredinţează nu poate fi decât de ordinar samsar corupător de conştiinţă*. Prin această constatare se explică toate fraudele produse în chestiunea exproprierii muntelui «Beneş».

Faţă de estimarea consilierului silvic I. Timoş, rezultă că, pe lângă frustarea compos. Chileni, respectiv a com. Tulgheş cu cel puţin 110.000.000 lei, samsarul Herman Rosenfeld, a frustat şi statul cu impozitele aderente părţii acestuia, adică aproximativ cu suma de 26.875.000 lei, după cum rezultă din procesul verbal al d-lor inspectori. I. S. Ionescu, din Ministerul Agriculturii şi Domeniilor; P. D. Goma din Ministerul de Interne şi Gh. Mandache dela Oficiul Cooperaţiei.

Dar samsarul Herman Rosenfeld, urmărind exploatarea întregii păduri de pe muntele Beneş, după pronunţarea hotărîrei Comit. Agrar S. T. nr. 781 din 1937, se văzuse împedecat în executarea planului său, deoarece nu mai avea motive de defrişarea restului de pădure ce mai rămăsese nejefuit. Şi atunci, — redăm întocmai după procesul de anchetă (concluzia XI, p. «e», pag. 36) —: «a recurs la mijlocul diabolic, de a specula situaţia jalnică creiată comunei Tulgheş, *de pe urma hotărîrei nr. 781 din 1927 a Comit. Agrar, în profitul exclusiv şi personal a acestui profitor. A oferit solul de pe 1000 iugăre pădure şi păşune împădurită pentru complectarea păşunei com. Tulgheş, rezervându-şi dreptul de exploatare a pădurii de pe acea suprafaţă şi de a mai transforma încă 1000 iugăre în păşune. Acestea fiind ultimile rămăşiţe de pădure de pe muntele Beneş, iar conform contractului amintit, fiind vândută anticipat lui Rosenfeld, se înţelege uşor că prin această ofertă se serveau numai* interesele exclusive ale samsarului Rosenfeld».

Vom arăta într'un articol viitor cele ce au urmat după această lege.

Costache Pintilie

Sintec Societatea inginerilor technicieni cadastrali

Buc. — Palatul Soc. Politechnice — Calea Victoriei 118, etaj. I.

Consiliul societăţii inginerilor technicieni cadastrali „Sintec”, a ţinut la sediul său din palatul societăţii politechnice, obişnuita şedinţă săptămânală.

D. inginer Cezar Orăşeanu profesor la şcoala politechnică şi preşedinte al societăţii a făcut o dare de seamă asupra lucrărilor şi publicaţiunilor realizate de societate. D-sa a cerut şi consiliul a aprobat ca şi pe viitor activitatea societăţii să se desfăşoare numai în cadrul preocupărilor şi principiilor ştiinţifice cadastrale. Iau parte la discuţiuni d-nii inginer Alexiu Munteanu, vice preşedinte al societăţii şi Otto L'Aunné.

D. inginer Ion C. Bondescu a făcut o expunere asupra prezenţii membrilor la lucrări precum şi asupra situaţiunii financiare, consiliul hotărînd aplicarea dispoziţiunilor statutare şi intensificarea încasării restanţelor. In legătură cu aceste chestiuni d. inginer Absalon Pop face câteva propuneri pe cari consiliul le aprobă.

FOTO-ROYAL
N. BUZDUGAN fotografii exclusiv artistice B-dul ELISABETA 16 (LA CINEMA CAPITOL)

UNIVERSUL SPORT

Coloanele noastre nu sunt obişnuite cu laudele ditirambice.

Ne vom sili şi de data aceasta să ne comprimăm entuziasmul, de teamă ca accentele noastre de adâncă şi firească bucurie să nu pară false.

UNIVERSUL a înscris o nouă dată în istoria atât de sbuciumată a evoluţiei românilor spre românism. Universul a intrat în arena atât de sbuciumată a sportului românesc, pornind svon de bucurie şi chiot de biruinţă prin fratele său mai mic UNIVERSUL SPORT.

Ca unul din vechea gardă a gazetăriei sportive, îmi mănturisesc emoţia puternică pe care am simţit-o când am aflat că Universul, însfârşit, s'a hotărît să ia de coarne plugul zăbavnic şi greoiu care desţeleneşte ogorul părăginit al sportului român esc. Era o veche dorinţă a noastră, a celor cari ne străduim de-atâta vreme să culcăm la pământ hidra duşmană şi să ridicăm la locul de cins te — ah, atât de meritat — elementul românesc. Era o speranţă însfârşit înfăptuită!

Din primul său număr, UNIVERSUL SPORT îşi fixează drum de lumină, cuget cinstit, faptă românească şi făgădueşte să limpezească toate nelămuririle pe care străinii insinuaţi în presă le-au lăsat să se nască:

«Sportul îndeplineşte o funcţiune socială şi naţională. El selecţionează şi cultivă elitele, înfrumuseţează caracterele şi alimentează izvoarele de putere ale naţiei, disciplinează voinţele şi toarnă elan generos în spiritul tineretului. Sportul trebue să fie, prin urmare, la înălţimea misiunii lui Să cuprindă cât mai larg şi armonic tinereţea acestei ţări. Să fie moral. Să fie al nostru. De aceea, vom căuta să susţinem de aici toate iniţiativele lăudabile, toată strădania de educaţie şi fortificare a tineretului».

Urăm UNIVERSULUI SPORT să-şi îndeplinească toate dorinţele, toate planurile, care sunt dorinţele şi planurile sportului românesc şi ale noastre.

Dorind biruinţă desăvârşită tânărului confrate, dorim biruinţă marei opere româneşti, pentru îndeplinirea căreia «Universul Sport» a pus un umăr robust şi hotărît.

Virgil Popescu

Echipa naţională a boxeurilor amatori a plecat

Aseară a plecat spre Franţa inimoasa echipă a boxeurilor amatori compusă din următorii:

Cat. muscă: Romulus Indru.
Cat. cocoş: N. Rădan şi N. Gaşpar.
Cat. pană: P. Gilicze.
Cat. uşoară: Stoianovici şi C. David.
Cat. semi-mijlocie: Fl. Mănescu.
Cat. mijlocie: G. Georgescu.
Cat. semi-grea: P. Pop.

Boxeurii noştri au angajate numeroase şi interesante reuniuni în următoarele oraşe din Franţa şi Elveţia:

Reprezentativa Nissa 20 Martie.
Reprezentativa Beziers 24 Martie.
Reprezentativa Toulouse 26 Martie.
Reprezentativa Pau 28 Martie.
Reprezentativa Angulême 30-31 Martie.
Reprezentativa Toutiers 3 Aprilie.
Reprezentativa Clermond Ferand 9 Aprilie.
Reprezentativa Orleans.
Reprezentativa Sens 12 Aprilie.
Reprezentativa Betford 20 Aprilie.
Reprezentativa Bâle 23 Aprilie.

Rugby

Programul celei de-a două etapă a returului

Duminică programul zilei a 2-a le rugby are următorul aspect:

ONOARE

Tennis Club Român — Stadiul Român, teren I, ora 15.45, arb. d. Al. Ghimpeţeanu.

Viforul Dacia — C. F. R., teren II, ora 15.45, arb. dd. Ion Anastasiade.

P. T. T. — R. C. 12, teren III, ora 15,45, arb. d. Teo Krantz.

Sportul Studenţesc — R. C. B., teren IV, ora 15.45, arbitru d. Radu Vranialici.

PROMOŢIE

P. T. T. — Victoria, teren I, ora 10, arbitru d. Tita Rădulescu.

T. C. R. — Avânătul Sportiv, cat. II, teren II, ora 10, arb. d. R. Vizanti.

Sportul Studenţesc — Viforul Dacia, teren II, ora 14.30, arb. d. Fl. Brănişteanu.

T. C. R. — Avântul Sportiv, cat. II, arbitru d. Kraici.

La Venus-Vulturii
Preţul biletelor

Tribuna 45 + 8.
Peluză laterală 30 + 8.
Peluză populară 20 + 8.

Convocare

VIFORUL DACIA convoacă pe toţi jucătorii săi de football pentru astăseară la sediu la ora 8,30, când se vor alcătui cele două echipe care vor juca Duminică dimineaţă la Velodrom cu echipele Avântului Sportiv.

MILICĂ TEODORESCU

un alt ambasador de elită al vânjoşiei româneşti face prăpăd printre boxeurii din Sudul Franţei şi Nordul Italiei.

Ultimele victorii ale lui Milică îi deschid drum uşor spre titlul Continental.

Carnet

TOMA AUREL

şi-a mai culcat la pământ un adversar, pe Huguenin, francezul vioiu şi boxeurul de bună calitate care, anul trecut, câştigase prin fraudă — la puncte — un match asupra campionului nostru.

Câţi boxeuri au mai rămas prin Europa nebătuţi de Toma? Puţini. Şi anume numai deţinătorii titlurilor pe care «pontifii» masoneriei I. B. U. nu vor să le treacă în pumnii vânjoşi ai lui Toma Aurel din Babadag.

Credem însă că până în cele din urmă valoarea campionului nostru —fost campion european, abdicat de bună voe — va sili pe organizatorii dela noi sau de aiurea să-l pună pe Toma în situaţie de a-şi trânti la pământ adversarul direct.

JUVENTUS

va alinia Duminică în matchul de la Cernăuţi cu Dragoş Vodă o formaţie nouă. La înaintare Zăinescu care e lovit e posibil să nu joace. In acest caz atacul roş-albastru va fi constituit astfel: Oană, Korony, Dunăreanu, Palmer, Vulcănescu.

Dacă însă Zăinescu va fi restabilit complect înaintarea va avea aspectul: Oană, Korony, Dunăreanu, Zăinescu, Vulcănescu.

NUMELE CUNOSCUTEI ECHIPE JUGOSLAVE

Gradjavsky se pronunţă corect Gradjansky. Dealtfel în alfabetul slavon, Jugoslavii scriu aşa cum pronunţă.

ASOCIAŢIA SPORTIVA ROMA

cunoscuta grupare foot-bollistică din campionatul italian doreşte să vie în România pentru câteva jocuri

Italienii s'au adresat cu o ofertă în acest sens clubului Venus care urmează a decide.

Cum demonstraţia unei alte echipe italiene care ne-a vizitat — F. C. Milano— noi n'am uitat-o încă — e lesne de înţeles de ce succes în public s'ar bucura matchurile cu A. S. Roma.

SPORTUL STUDENŢESC

secţia de basket-volly-ball în dorinţa de-a da mai mare impuls progresului acestor sporturi rămase la noi a angajat pentru data de 3 Aprilie crt. echipa universităţii din Lemberg, «Akademicki Zwiapek Sportowy».

GRUPAREA A.M.E.F.A.

anunţă un mare turneu de propagană a sportului rmânesc în ţările baltice.

.. Unde vor saluta publicul cu pumnul strâns!

Merçi.

MATCHURILE DE DUMINICA

diutre Venus şi Vulturii deoparte şi Rapid—Chinezul de alta e foarte probabil că se vor cupla.

E dealtfel singura metodă corectă care să atragă spectatorii la două întâlniri de imortanţa discutabilă.

ROMANIA
JUDECATORIA MIXTA REGHIN
No. 7399 din 1937.

INCHEIERE

In cauză de conversiune a debitorului Cengher Ioan lui Ioan, dom. în comuna Luieriu, contra creditorilor Banca Românească, suc. Tg. Mureş şi Banca Naţională a României, Agenţia Th. Mureş, pentru radierea menţiunilor făcute în baza art. 26, din legea pentru lichidarea datoriilor agricole şi urbane din 7 Aprilie 1934, din prot. c. f. No. 90, 135, 146, 507, 534, 630, 683, 147, 258, 147, 280, 281, 283, 289, 293, 96, 865, 867, 885, 897 a comunei Luier şi No. 1083, 1233 a comunei Săcalul de pădure, precum şi cele făcute în registrul de menţiuni, — prevăzut de art. 22, din suscitata lege, poz. No. 515 şi 572 al Notariatului Cercual Suseni, judeţul Mureş.

JUDECATORIA

dispune ascultarea interesaţilor, în care scop. în baza art. 27 dn legea mai sus citată, — fixează termen pe ziua de 2 Maiu 1938, la ora 9 a. m. camera 22, a localului acestui judecătorii, la care termen citează prin scrisoarea recomandată toţi creditori înşiraţi în certificatele depuse, mai departe dispune afişarea cererii la uşa primăriei comunei Lueriu, — timp de 15 zile, — despre care ni se va trimite procesul verbal de afişare, se va afişa cererea şi la judecătorie 15 zile şi în sfârşit se ordonă publicarea cererei într'un ziar cotidian, de mare tiraj, din capitală, (art. 27, al. 14, leg. conv.).

Reghin, la 21 Februarie 1938.
Şef judecător: (ss) *Dr. L. Petrass*
Grefier: (ss) *J. Csetri*
Pentru conformitate: Indescifrabil.

Chemarea meseriaşilor unionişti

Duminică de dimineaţă la orele 9 jum. fiind a doua convocare *a adunării generale extraordinare* a membrilor din Capitală şi a exponenţilor din ţară a „Uniunii generale a meseriaşilor din România" de sub preşedinţia d-lui *Teodor Ionescu*, se va ţine adunarea generală cu orice număr de membri vor fi prezenţi la sediul central al organizaţiei din Capitală str. Dionisie Lupu Nr. 5, colţ cu Batiştei, unde pe lângă descărcarea consiliului de administraţie de gestiunea anului trecut, aprobarea bilanţului, raportul cenzorilor, aprobarea bugetului pe anul în curs, alegerea censorilor, arbitri etc., se va stabili ordinea de zi a desbaterilor congresului general al meseriaşilor de toate breslele care se va ţine în Capitală în zilele de 8, 9 şi 10 a. c.

Nu se mai permite arendarea farmaciilor

D. dr. Costinescu, ministrul sănătăţii, a dat eri următoarea decizie:

ART. I. — Dela data prezentei deciziuni nu se va mai permite arendarea nici unei farmacii.

ART. II. — Farmaciile arendate cu aprobarea ministerului şi prevăzute în referatul serviciului, îşi menţin termenul de arendare aprobat, iar la expirarea contractelor aprobarea cade fără altă prelungire.

ART. III. D. director al Institutului chimico-farmaceutic şi conducător al serviciilor farmaceutice este însărcinat cu aducerea la îndeplinire a prezentei deciziuni.

Dată la 12 Martie 1938.

FAINA DE LUX din NOUA MOARA GAGEL CEA MAI BUNA CEA MAI TARE

Brașovul bate recordul scumpetii

Prețurile sunt net superioare Bucureștiului. — Totuși nici până acum nu i s'a aprobat sporul de scumpete

BRAȘOV 18. — In ultimul timp a circulat cu insistență svonul că se lucrează la armonizarea salariilor funcționarilor publici, iar în ce ne privește pe noi brașovenii, în special, se auzea că Brașovul va fi ridicat la o categorie se scumpete egală cu a Bucureștiului, deci un spor la leafă în plus peste sporul ce eventual l-ar aduce armonizarea.

Nu știm în ce măsură sunt juste sau exacte aceste svonuri, nu știm nici dacă se mai lucrează sau nu la aceste proecte. Știm un lucru: funcționarul brașovean, tot nădăjduind mereu, deocamdată duce un traiu de infern.

Dacă a existat sau va exista vreodată un lucru drept, apoi ridicarea Brașovului la categoria Bucureștiului, va fi cu adevărat un LUCRU DREPT, a cărui înfăptuire nu mai poate să întârzie.

Vom arăta în lumina cifrelor că piața Brașovului, indiferent de anotimp, este nu numai egală cu a Bucureștiului, *dar este incomparabil mai scumpă*, sub toate raporturile posibile.

Ingcepem cu un mic tablou comparativ de prețuri curente la câteva articole de primă necesitate:

LOCALITATEA	1 kg. pâine Lei	1 kg. carne vițel cal I Lei	1 kg. carne porc cal I Lei	1 kg. peste Lei	1 kg. ceapă Lei	100 ouă Lei	o găină Lei
La București	8	38	38	12—40	9—11	140	55—60
La Brașov	9,50	40—44	42	60—100	12—16	170	65—75

Mai departe:

Un costum de haine ori cât de pretențios, cu un pic de prudență, îl faci la București, fără discuție, cu circa 2000—3000 lei; la Brașov sunt zdrențe nu haine, costumul cu 3000. Trebue să plătești cel puțin 4500—5000 pentru un costum bun. Chiria unei camere mobilate la Brașov 900—1500, la București, în condițiuni mai bune și fără proverbiala igrasie dela Brașov, nu dai mai mult de 600—1000 lei.

Exemple din acestea poți găsi nenumărate, dar nu vei găsi, ori cât vei căuta, exemple în care prețul pieții Bucureștiului să întreacă prețul pieții Brașovului...

Ce să mai vorbim de timpul verii când la Brașov piața este o adevărată jupuială? De trufandale (80 lei o salată de vinete când apar primele vinete) funcționarii nici în vis nu se pot apropia. Poate însă verifica ori cine că până și la sfârșitul lui August când pe piața Bucureștiului pepenii erau o adevărată bătae de joc, de se dedeau de pomană vagabonzilor pe piața Brașovului plăteam cu 3 lei kg. și nu au scăzut sub acest preț niciodată.

Castraveții se aruncau la București pe maidane și la Brașov, în cele mai fericite timpuri îi plăteam cu 1 leu bucata. Toamna când la București strugurii nu-i mai mâncau nici albinele, la Brașov îi plăteam cu 10—12 lei kg.

In general toată piața de zarzavaturi, chiar în timpuri de maximă scădere a prețurilor, la Brașov plăteai dublu și triplu preț decât la București.

Or fi trăind bine la Brașov vara fericiții vilegiaturiști, cari nu mai știu ce să facă cu banii, dar funcționarii localnici trăiesc greu, infinit de greu.

***Se mai îndoește cineva de dreptatea cauzei?* Vor avea care ecou doleanțele acestea *juste*? Se va face care dreptate?...**

Să nădăjduim!

Nae Ieremia

60 de ani de apariție a revistei „Tinerimea Română"

Miercuri 16 Martie, d. *D. Pompeiu*, profesor universitar și membru al Academiei Române, a vorbit în sala de teatru din B-dul Schitu Măgureanu 4, despre *Revista Tnerimii Române*. Conferința s'a ținut în cadrul sărbătorilor jubliare ale societății, care împlinește anul acesta 60 ani dela înființare.

Conferențiarul își începe cuvântarea sa cu vorbele lui N. Bălcescu, în prefața dela Istoria Românilor: «Deschid sfânta carte în care se află scrisă gloria României». Astfel, în revista Soc. Tinerimea Română, cercetătorul găsește acte doveditoare unei isubcniri de sentimente adânci, de iubire de neam și cultură.

Citim aci nume care au făcut faimă culturii românești peste hotare, ca: Gr. Tocilescu, Pârvan, Mih. Dragomirescu, Ionescu Gion, Gh. Murnu, Rădulescu-Niger, A. V. Ureche.

De menționat este în această vreme articolele semnate de *N. Dumitrescu*, președintele actual), care scrie cu pătrundere despre *generațiile de azi*

Schimbări la Prefectura Poliției Capitalei

D. prefect al poliției municipiului București face cunoscut decizia ministerului de interne, prin care d. chestor Botez Gh. a fost înlocuit dela conducerea Srviciului circulației, pentru atitudine ireverențioasă față de d. ministru de finanțe Mircea Cancicov.

Cu conducerea serviciului circulației a fost însărcinat d. chestor Frânculescu Ioan, ajutat de d. secretar de chestură Emil Iagolnița. La Biroul de control al personalului din serviciul particular pe care l-a condus până acum d. chestor Frânculescu, a fost trecut d. șef de poliție Ionescu Grigore care funcționa ca ajutor la chestura III

Răspândiți „Buna Vestire"

RADU

EFTINEȘTE VIAȚA

Calea Victoriei, 81

Lei 16 Pânză Natura'ă Subțire
„ 29 Pânză Naturală extra groasă 80 cm. lat prima
„ 33 Chifon
„ 39 Chifon Tela Superior
„ 42 Chifon Madapolam
„ 39 Gradel pentru indispensabili
„ 76 Pânză p. Cearceafuri 150 cm. lat
„ 115 Pânză p. Cearceafuri 220 cm. lat
„ 24 Servete pentru masă 55/55 cm.
„ 13 Cârpe p. bucătărie
„ 28 Batist culori pentru lingerie damă
„ 59 Poplin pentru cămăși bărbătești
„ 98 Dejalen Englezesc p. cămăși bărbăt.
„ 20 Batiste bărbătești
„ 9 Batiste
„ 20 Ciorapi dzmi bărbătești durabili
„ 29 Chiloți de dama
„ 59 Pânză pentru saltele 140 cm. la
„ 119 Perdele 220 cm. lat
„ 360 Mătase p. plăpumi 180 cm. lat

Exp. provincie contra ramburs

Listele alegătorilor pentru Camera de comerț din București

Camera de comerț și industrie din București aduce la cunoștință societăților anonime pe acțiuni că în conformitate cu art. 93 litera b, din legea Camerelor profesionale urmează să comunice Camerei numele persoanelor cari să fie trecute pe listele de alegători.

Societățile cu un capital deplin vărsut de 10.000.000 au dreptul la un vot; cele cu un capital mai mare de 10 milioane au dreptul la un vot de fiecare 10.000.000 lei deplin vărsat, până la maximum 4 voturi.

Dreptul de vot se exercită de administratorii delegați, directorii societății, procuriștii cu semnătur!

Incurajați Comerțul Românesc
Cumpărând
Cămăși, cravate, pijamale
Specialist în lingerie după măsură
Concurează cu 20% toate magazinele cu aceleași articole

„Niky"

DUMITRU BORCEA București Tel. 3.51.66 Calea Victoriei 114

LA DURERI
de cap, nevralgii, gripă, reumatism întrebuințați numai
Antinevralgic Dr. Nanu-Muscel
în cutii originale, conținând 2 buline și numai cu semnătura doctorului.
Depozit Farmacia N. POPOVICI
București. Calea Rahovei 265

Vizitați Magazinul Românesc
G. A. VOICULESCU
STR. LIPSCANI No. 52. TEL. 418/59
Bine asortat cu stofe și mătăsuri pentru sezonul de Primăvară
PREȚURI CONVENABILE

„Fotocopie"
MARTIN BILINSKY
MAGAZIN CREȘTIN
Developează, mărește, reproduce. Aparate și articole pentru Fotografi amatori.
CALEA VICTORIEI No. 38
(Colț cu Pasajul Majestic)
Telefon No. 434/15.

Cumpărați la „Librăria Academică"
54 Calea Victoriei 54
In fața Teatrului Național

Vestminte, obiecte bisericești. bijuterii „Unirea"
Constantin P. Mateescu, Str. Carol, 9
Telefon 478/50

JUDECATORIA MIXTA MEDIAȘ
Secția c. f.
Nr. 270 din 1938 c. f.

INCHEIERE

Secția c. f. a Judecătoriei mixtă Mediaș în urma cererii debitorului Zaharie Feier și soția domiciliat în Mediaș pentru radierea mențiunei conform art. 26 din legea pentru lichidarea datoriilor agricole și urbane, făcute în baza încheierei a Judecătoriei mixte Mediaș ca autoritate de c. f. Nr. 2009 din 1934 c. f. asupra imobilului cuprins în c. f. Nr. 2059 a orașului Mediaș și în prot. c. f. Nr. 2263 și 2269 a comunei Ațel proprietatea debitorilor la cererea creditoarei Cassa Generală de Economii în Sibiu succ. Mediaș. . . . Fixează termenul de desbatere pe ziua de. . . ora . . . la Judecătoria mixtă Mediaș secția c. f. pentru care dată, și sub urmările legale sunt citați toți creditori interesați. Petiționarul va publica această încheiere într'un ziar de mare tiraj din Capitală în termenul legal.

Mediaș la 8 Februarie 1938.

Judecător: *Dr. Stanciu mp.*

Pentru conformitate:
dir. c. f. *F. Elekeș*

Petreceți vacanța Sf. Paști cu noi în Italia sau Germania

Secțiunea de «Turism și Voiaj» a ziarului nostru va organiza între 20 Aprilie — 2 Maiu două splendide excursiuni spre:

ITALIA

Voiaj colectiv cu «Trenul special «C. I. T.»

a) *Ținuturile însorite Italiene*. Se va vizita: Veneția (Lido), Florența (Fiesole), Roma, Napoli (Pompei).

Admirabile circuite cu autocare.

PARTICIPAREA: LEI 8500 DE PERSOANĂ

GERMANIA

b) *Berlin, Hamburg*, Lipsca, Praga. (La dus tranzit prin Polonia, înapoierea prin Cehoslovacia).

Hoteluri de bună categorie turistică.

Vizitarea Potsdamului cu castelul «Sans Souci».

Frumoase excursiuni facultative.

PARTICIPAREA: LEI 9500 DE PERSOANĂ

Participanții la aceste excursiuni sunt încunoștiințați că pentru a le veni în ajutor, secțiunea noastră de Turism va putea înainta atât cererile individuale pentru obținerea devizelor cât și cele pentru eliberarea pașaportului.

Participanții din provincie vor putea să ne remită suma de înscriere prin Cec Nr. 1256 odată cu pașaportul (recomandat).

Prospecte, informațiuni suplimentare la Secțiunea de Turism al ziarului Bd. Elisabeta 12/II. Tel. 4.85.82.

VIZITAȚI Ceasornicăria Românească
ANTON PETRAȘINCU
B-dul Elisabeta 41 (vis-a-vis de Liceul Lazăr)

VIZITAȚI MAGAZINELE DIN GHIDUL COMERȚULUI ROMANESC CARE APARE IN FIECARE VINERI, VEȚI CAȘTIGA, TIMP, BANI ȘI CALITATE.

Ghidul comerțului românesc

La vizitarea magazinelor, rugăm prezentați această pagină patronului și veți fi serviți cu precădere.

Abajoare și lămpi
I. Trutescu, str Biserica Enei 16 (gang).
Accesorii pt. automobile
S. I. Galben
I. C. Moldoveanu, Cal. Victoriei 105. Tel. 3.76.46.
G. N. Stănciulescu, Take Ionescu 3.
A. Ghițulescu (ocazie) șos. Ștefan cel Mare 244 s. II Negru.
P. Șerpescu, Bibescu Vodă 8. S. III A.
Aparate de fizică, chimie și Geodezie
Cartea Românească, B-dul Regele Carol 5 — Moșilor 62, S. III Albastru.
Aparate de radio-elect.
Cartea Românească, B-dul Regele Carol 5 — Moșilor 62, S. III Albastru.
Ing. Mihăilescu, Griviței 307, S. IV.
Arămării — Căldărării
Șt. M. Ștefănescu, Mihai Bravu 26.
Arcuri de automobile
S. Mârșu șos. Colentina 15 S. I. Galben.
Ilie Țântaru, Cahul 3, S. IV Verde.
Argintării
Gh. Penculescu, Mihai Vodă 8, S. III.
Articole fotografice
Paul Popescu, Victoriei 83, s I Galben.
Cartea Românească, B-dul Regele Carol 5 — Moșilor 62, S. III Albastru.
Theodor Gr. Thoma, D-ța Anastasia 7, S. III Albastru.
Petre Ianeș, Domnița Anastasia 5. S. III.
Articole de menaj
C. Ionescu, Acadmiei 23, S. I. Galben.
Gheorghe I. Carnaru, Carol 88, S. II.
Cartea Românească, Bd. Regele Carol 5. Moșilor 62. S. III Albastru.
Articole de voiaj
Ștefan Bădescu, Regală 6, S. I Galben.
C. Ivănescu, B-rica Amzei 5, S. I Galbn
Cartea Românească, B-dul Regele Carol 5 — Moșilor 62, S. III Albastru.
N-lae I. Luca, Griviței 214, S. IV Verde
Articole de pictură
Cartea Românească, B-dul Regele Carol 5 — Moșilor 62, S. III Albastru.
Art. de Sport și Străjeri
Cartea Românească, B-dul Regele Carol 5 — Moșilor 62, S. III Albastru.
Ioan Burlănescu, (Sport Ball) Galeriile Blanduziei 7. S. III Albastru.
Ateliere mecanice
A. C. Gavrilă, calea Griviței 434.
Alex. Mihailov, Basarab 92, S. IV Verde
G. Paraschivescu, Atelierului 3.
Nicolae Zeletineanu, șos. Crângași 10.
Automobile
S. I. Galben.
Col. D. Strâjescu, Alex. Lahovary 3.
Blănării
F. Năstăsescu, Biserica Enei 7, S. I Gal.
I. Petrescu, Biserica Enei 14, S. I. G.
Mihalache C. Ionescu, sos. Bonaparte 23, S I. Galben.
G. Aroncuteanu, Colței 28, S. II Negru.
Vasile Carașca, Moșilor 88, S. II Negru.
Petre Gârleanu, Colței 40, s. II Negru
Ioan Drăghiceanu, Șelari 4, S. II Negru

Andrei Farcaș (Blănăria vieneză) B-dul Regele Carol I 16 (statuia M. Viteazu) Tel. 4.98.74.

Biciclete- motocic., arme
Cartea Românească, B-dul Regele Carol 5 — Calea Moșilor 62.
Biciclete, accesorii, elect.
Constantin Albu, Amzei 10 S. I. Galben
A. C. Gavril, Griviței 259-a, S. IV Verde.
Bodegi
Gh. V. Matei, Domnița Anastasia 14.
Boiangerii și spălătorii
P. Georgescu, str. Luterană 19.
Brânzeturi
S. II Negru.
George Constatinescu, Piața Ghica Vodă 18. S. II Negru.
Gheorghe Duță, Piața Ghica Vodă 8.
I. Georgescu, Carol 23, S. II. Negru.
V. Ionescu și N. Rusescu, Piața Ghica Vodă 16. S. II Negru.
Cafea
Nicolae C-tinescu, Halelor 31, S. II
Ceaprăzării militare
Gh. Ionescu Mihai Vodă 2, (sub G. Hotel)
G. Scărlătescu, Lipscani 8 (sub G Hotel)
Cadouri, bronzuri de artă
Cartea Românească, B-dul Regele Carol 5 — Moșilor 62, S. III Albastru.
Ceasornice
Cartea Românească, B-dul Regele Carol 5 — Calea Moșilor 62
Gheorghe G. Cristea, str. Lipscani 100.
Eduard St. Dragomirescu, Str. Brezoianu 13, S. III. Albastru.
Cereale
Florică Zamfirescu, Cal Griviței 445
Cherestea
Gh. Iorgu Dorojan, str. Chiristigii 14—16 (obor).
Toma P. Mihăilescu & Fii, Chiristigii 10—12 (obor).
Coloniale — Delicatese
S. II Negru
M. V. Alexandrescu & C. S. Niculescu șos. Mihai Bravu 46.
Marin Beiu, Carol 118, s. II Negru
S. IV Verde.
Ioan N. Aloman, Cal. Griviței 235.
Anton Ștefan, Cal. Griviței 107-109.
Gh. C. Apostolescu, Cal. Griviței 467. Tel. 3.50.83.
Calotă Constantin, Cal. Griviței 466.
C-tin Dumitru, B-dul Banu Manta 5.
Vasile Dragomirescu, Str. Berzei 91.
Ioan Gavrilescu, B-dul M. Ghica 117.
D-tru Georgescu, Str. Cobălcescu 47.
Marin Gutue, calea Givitei 422.
Apostolescu V. Manea Cal. Griviței 248.
I Igescu și C. Mureșanu, Griviței 34.
Traian Nistor, șos. Crângași 41.
Petrică Petrescu, Cal. Griviței 441.
Ion Ștefănescu, Bd. Basarab 114.
I. I. Tărăbuță, Piața Filantropia 7.
Corsete
Corsete Predescu, Cal. Victoriei 124.
S. IV Verde
Ștefania Gheorghiu, G-ral Angelescu 2.
D-na R. Manolescu, Știrbey Vodă 17.
Croitorii
S. I Galben
Ioan Cădariu, Gr. Cantacuzino 56 (fostă Frumoasă).

A. I. Chițulescu, str. Academiei 23 etaj I.
P. Sorescu, Academiei 45, S. I. Galben.
Alex. Tivgă, Victoriei 222 colț Alexandrescu.
Fănică Arghirescu, Bd. Ferdinand 130
T. Georgescu, Lipscani 57, s. II Negru
F. Giurculescu, B. Maria 6, s. II Negru.
Valeriu Grigorescu, Bdul Ferdinand 98
I. Purcărea, Popa Tatu 55, s. II Negru.
A. Teodorescu, Lipscani 57 et. s. II
Băjenaru N-lae, Elisabeta 38, S. III Alb.
S. Ciobanu, Gutenberg 16, S. III Alb.
Alexandru R. Didă, Brezoianu 4.
D. Dobrescu, Mihai Vodă 35.
N. Grigorescu str. Bălăceanu (fostă Sf. Dumitru) 2.
Vasile Gh., S. Panduri 33, S III Albastru.
Gh. Stănescu, Splaiul Independenței 40
Solescu I., Carol 9 et. II s III Albastru
S. IV Verde
Mitică Bușe, B. Basarab 88, S. IV Verde.
C. T. Dima, B. Basarab 92, S. IV Verde.
Drăgălan Florea, Griviței 454.
Gheorghe D. Ioana, Bd. Banu Manta 62
V-le. Jugureanu, Griviței 390, S IV Verde
Victor Marinescu, Popa Tatu 86.
Toma Nițescu, Griviței 235, S. IV Verde.
Stan Panait, Scarlat Vărnav 1.
Marin Rădulescu, Buzești 19.
N. Teodorescu, Griviței 10, s. IV Verde
Vasile Nedelea, Bd. Col. M. Ghica 41.
Curelării
D. Constantinescu șos. Mihai Bravu 39.
Depozite de lemne
Gheorghe N. Pomană, Str. 11 Februarie 8, S. IV. Verde.
Depozite de vin și rachiuri
Costică și Gh. Georgescu, Șos. Bonaparte 54, tel. 2.35.24, S. I. Galben.
S. II Negru
P. Georgescu, Vaselor 60, tel. 2.09.39,
Vasile Mati, B-dul col. Ghica 329.
Dogării
Gh. Vălsănescu, str. Chiristigii 2 (obor).
S. IV Verde
Tănase Popa, Dr. Felix 39.
Droguerii
Jean Arsenescu, Victoriei 122, S I Galben
S. II Negru
Ilie Marinescu, șos. Iancului 1, colț Pake
D-tru Garibaldi, Lipscani 24, S. II Negru.
I. C. Mărculescu, B. Acadmiei 8 S III Alb.
Edituri
Cartea Românească, B-dul Regele Carol 5 — Moșilor 62, S. III Albastru.
Electro-Technice
Constantin Ionescu, B. Take Ionescu 27, S. I. Galben.
Ion Arvatescu, Griviței 96, S. IV Verde.
Gh. Popescu, Str. Brezoianu 60.
P. Cristea & M. Antipa, Bd. Col. Mih. Ghica 118. Tel. 4.42.38.
Fabrici de cămăși
D-tru Minciu, Griviței 107, S. IV Verde.
Fierărie (magazine)
S. I Galben
Gh. I. Cărnaru și N. Petrescu, Bd. G-ral Dumitru Lambru 7.
Petru R. Boroșiu Fiu, Lipscani 100
Gh. Ionescu și V. Jalea, B-dul I. I. C. Brătianu 31—35 s. I Galben
Alex. Popa șos. Ștefan cel Mare 218.
S. II Negru
Gh. I. Cărnaru, Carol 88, colț Bd. Maria.

M. Dinescu, Griviței 443, S. IV Verde.
Gică Costinescu, B-dul col. M. Ghica 100, S. IV. Verde.
Ilie Vișan și R. Stăncic, B-dul Col. Ghica 43, S. IV. Verde.
Fabrici de Tâmplărie
Ioan Gh. Petrescu, B-dul Banu Manta 38
Firme (pictori)
A. Constantinescu Colentina 15.
Firme Mihai, Atelierului 7 S. IV Verde.
Florării
Gh. Fotache, str. Biserica Enei 14. Tel. 4.25.17.
E. Vermeulen, str. Academiei 21.
Fotografi
F-ții Rădulescu, Dudești 75, s. II Negru
S. IV Verde
Girescu Dumitru, Griviței 344.
G. Girescu (F. Imperial) Griviței 299.
Costică Rădulescu, Griviței 182 bis.
Ioan Vișescu, Brezoianu 17.
Foto-zincografii
Alex. Teoharide, Sfinții Apostoli 8,
Frizeri și Coaforii
Gogu Constantinescu, B-dul col. Ghica 327.
Petre Anton Grigore, cal. Griviței 484.
Furnituri de croitorie
A. Cristian, Episcopiei 6, Hanul cu Tei 21, Tel. 4.74 52, S. I. Galben.
F-ții Păunescu, Griviței 168 bis. S. IV.
Galanterii
Arghir Constantinescu și Ioan Dimitrescu, Str. Lipscani 56, S. II Negru.
Ioan Ciupală, Carol 33, S. II Negru.
Galerii de Nuc
N-lae Dache și N. Ionescu, Bărăției 35.
Geamantane
N-lae Dache și N. Ionescu, Bărăției 35.
Geamuri (rame)
Ioan Puchiu Moșilor 21 S. II Negru.
S. III Albastru
Romulus Puchiu, Sfinții Apostoli 35.
Ion Capotă, Griviței 215, S. IV Verde.
Petre Capotă, Cal. Griviței 333.
Tudor Ciurtin, Bd. Col. M. Ghica 52.
Ioan. Poptean, Petru Maior 3. S. IV
Incălțăminte
M. Constantinescu, G-ral Berthelot 4.
George Dobrescu, Ștefan cel Mare 250.
Șt. Dumitrache, str. Jules Michelet 1.
T. Lepădatu, Regală 4, S. I. Galben.
F. Marinescu, str. Nicolae Bălcescu 11.
Gaston Mihăilescu și Nicolae Stroe, Cal. Victoriei 122, s. I Galben
D. Mihăilescu, str. Edgar Quinet 7.
Al. Săndulescu, Victoriei 39, S. I Galben.
A. Stamatescu, Str. Academiei 20 bis,
M. V. Turcu., Victoiei 134, S. I. Galben.
Intreprinderile Grigore Alexandrescu, Oituz 19.
Intreprinderile Grigore Alexandrescu, Moșilor 323.
Clement Brezoi, Făinari 8, s II Negru
Arghir Constantinescu și Jean Dimitrescu, Str. Lipscani 56, S. II. Negru.
G. Constantinescu, Moșilor 313.
Kiru Haulică, Moșilor 321, S. II Negru.
Ion Gheorghiu, E. Băncilă, Str. Sf. Vineri 25. S. II Negru.

Alexandru Ionescu, Carol 58. S. II. Negru.

Costică Petrescu, B-dul Maria 10, S. II
S. III Albastru

C-tin Popescu, (cismărie ofițerească) str. Domnița Anastasia 7.
V. Vasilescu, Carol 46, S III. Albastru.
Ghiță D-trescu, Griviței 186, S IV Verde.
V. Dumitrescu, Griviței 257, S. IV Verde.
I. Ghițulescu, B. Basarab 84, S IV Verde.
Mitică S. Muntenescu, Cal. Griviței 214.
Gh. Panaitescu, str. Buzești nr. 40.
Vasile Simionescu, B-dul Basarab 88.
Stoian Alex., Buzești 32, S. IV Verde.
Petre Scorțea, Bd. Col. Mih. Ghica 55.
Instalații de apă și canal
D. Cristescu, Str. Domnița Anastasia 10. S. III Abastru. Tel. 4.71.34.
M Antipa & P. Cristea, Bd. Col. Mih. Ghica 118. Tel. 4.42.38.
Instalațiuni de Farmacii și Laboratoare
Cartea Românească, B-dul Regele Carol 5 — Moșilor 62, S. III Albastru.
Jaluzele
V-le Oncescu Moșilor 41 S. II Negru.
Jucării
Cartea Românească, B-dul Regele Carol 5 — Moșilor 62, S. III. Albastru.
«Visul Copiilor», Smârdan 18, Colț.
Legătorii de cărți
Tudor N. Ionescu, Cal. Moșilor 157, S. S. III Albastru
Ștefan Georgescu, Sfinții Apostoli 40 (curte).
P. Georgescu, Mihai Vodă 33.
Lenjuri și mătăsuri
Popp & Bunescu, s. a Bărăției 2.
Librării
Ioan Cărăbaș, G-ral Berthelot 3, S. I.
Pavel Suru, Victoriei 108, S. I. Galben.
El. Teodorescu, Calea Victoriei 143.
S. II Negru
Fănică Teodorescu, (mărunțișuri) str. Carol 81.
Cartea Românească, B-dul Regele Carol 5 — Moșilor 62, S. III. Albastru.
Librăria România, Academiei 1 s. III
S. Andrei, Basarab 131, S. IV. Verde.
Ana Gh. Semenescu, B-dul Col. Mihail Ghica 59. S. IV. Verde
Lingerie bărbătească
D-tru Borcea, Victoriei 114, S. I Galben.

Mișu Teodorescu — Magazinul Imperial, cal. Victoriei 61. Sect. I. Tel. 3.14.43.

Florian Câmpeanu, Moșilor 107.
Ionel Mușat, Moșilor 65 A, S. II Negru.
D-tru Minciu, Griviței 107, s. IV Verde
Măcelării
Alecu Ion, B.dul Banu Manta 6.
Gică Teodorescu, calea Griviței 514.
Manufactură, mercerie, galanterie

Mișu Teodorescu — Magazinul Imperial, cal. Victoriei 61. Sect. I. Tel. 3.14.43.

Ion Beslegeanu, Str. Sf. Niculae Șelari 23, S. II. Negru.

Ioan Crețu, Bărăției 34, S. II. Negru.
Andrei, Nic. și Cristofor A. Dimitriu, str. Carol 62 S. II Negru.

Gheorghe D. Fundănescu, Carol 66, S. II. Negru.

T. M. Iliescu, Griviței 234, s. IV Verde
N Stoenescu Ghețu, Griviței 242
Vasile Niculescu, Dr. Botescu 3, S. IV.
Materiale de construcții
Mitică Petrescu, Str. Ziduri 11 (Obor).
Maria Jean Ionescu, (Muscelul) Cal. Griviței 324. S. IV. Verde.
Ioan Bărbulescu, B-dul Col. M. Ghica 129, S. IV Verde.
Mașini de Scriș și Calculat
Cartea Românească, B-dul Regele Carol 5 — Moșilor 62, S. III. Albastru.
Mezeluri și Brânzeturi
S. II Negru
Stere Niculescu, Piața Ghica Vodă 15.
Petre Ștefănescu, Piața Ghica Vodă 5—6. Tel. 3.69.23.
C. Vasilescu și N. Tudoran, Piața Ghica Vodă 1.
Emil Niculescu, șos. Mihai Bravu 1. Tel. 2.32.57.
S. IV Verde
Gh. Grigore și C. Lupu, Bd. Basarab 133
Alex. Nistor, Buzești 60.
Mitică Dogaru, Griviței 356, S. IV.
Mobile de artă
Ioan Candrea, Calea Victoriei 164.
Mobile
Gh. Botez, str. Nicolae Bălcescu 29.
Moisescu D. Gheorghe, Calea Victoriei 208 (provincie ambalaj gratuit).
Dumitru Gr., Bărăției 37, S. II. Negru.
Vasile Ionescu, sos Mihai Bravu 7.
Gh. Ionescu, Griviței 273, S. IV. Verde.
Mode
P. G. Rădulescu, Cal. Griviței 235 a.
Obiecte bisericești
Pavel Suru, Calea Victoriei 108.
Nicolae G. Dohatcu, Rahovei 21 A.
Pantofi de casă
G. Stanciu și I. G. Stanciu, Str. Sf. Nicolae Șelari 10, S. II. Negru.
Pălării bărbătești
V. I. Costescu, Victoriei 70, S. I Galben.
C. Drăgănescu, Bărăției 52, S II Negru.
Ștefan Băsturescu, Str. Brezoianu 24.
Parfumerii
Cartea Românească, Bd. Regele Carol 5 — Moșilor 62. S. III Albastru.
Ilie Marinescu, Popa Tatu 80. S. IV.
Pânzărie și galanterie
Mișu Teodorescu — Magazinul Imperial, Victoriei 61. Tel. 3.14.43.
Marin Iliescu, Bărăției 8, S II. Negru.
Marin Ionescu, Pânzari 10, S. II Negru.
Stelian Manolescu și M. O. Gregorius, str. Eugeniu Carada 9, s III Albastru
George Antal, Lipscani 14, S IV Verde.
Pielării
Stelian Gh. Cocoș, Șepcari 20 S. II Negru
Mitică Negulescu, Moșilor 44 S. II Negru.
Anghel Florea, Piața Dr. Botescu 10, colț Str. Cameliei, S. IV. Verde.
Paul Ionescu, Griviței 423, S. IV Verde
Nicu Negulescu, str. Dr. Felix 79.
Plăpumării
S. II Negru
D. Dacke și N. Ionescu, Bărăției 35.
Dumitru Grigore, Bărăției 34.
Tudor D. Coman, Bărăției 38.
S. IV Verde
Florea Badea, Str. Petru Maior 35.
C-tin. Chițiga, B-dul Basarab 118.

Alex. Constantinescu, Str. Buzești 21.
Postăvării
Marin N. C-tinescu, Str. Șepcari 22.
Rame
Constantin V. C-tin, Biserica Enei 4
Restaurante
Manole Costicea, Mihai Vodă 16.
I. Rădăcină & N. Cucu, Mihai Vodă 8.
S. IV Verde
Ion Marcu, B-dul col. M. Ghica 255.
Nicolae Prahoveanu, cal. Griviței 494.
Zamfir Rândă, calea Griviței 448.
Alex. N. Sandu, calea Griviței 478.
Sobe de Teracotă
S. III Albastru
C. Telegescu (Voința) Spl. Unirei 18.
S. IV Verde
C. Diaconescu Cocioc-Ilfov, Griviței 265.
V. Dumitrescu și D. Busuiocescu, Cal. Griviței 201 bis.
P. Vasilescu, Cal. Griviței 437.
Ștampile, insigne, medalii
Stelian A. Georgescu, str. Brâncoveanu 4 etaj. I. Tel. 5.11.30.
Strungării în lemn
Const. Strungurescu, B-dul Basarab 23.
Tapițerii
Cristache Nițulescu, Str. G-ral Cristian Tell 9, S I. Galben.
Ionel I. Firică, Mihai Bravu 16, S. II.
M. Constantinescu și T. Mihăilescu, Str. Luterană 23, S. IV. Verde.
I. Petrescu, B-dul Col. M. Ghica 100,
Tâmplării
C-tin Călinescu, Mărășești 62 (Andronache).
Mircea Teodorciuc, Str. Cobâlcescu 9.
Tinichigerii
Tănase Iordache, Str N-lae Filimon 87, Tel. 3.41.69 S. IV Verde.
Tipografii
Cartea Românească, B-dul Regele Carol 5 — Moșilor 62, S. III. Albastru.

I. E. Torout'u (Bucovina) str. Gr. Alexandrescu 4, S. I. Tel. 2.10.43

Cuvântul Rom.nesc Ștefănescu, Str. Cobâlcescu 9, S. IV Verde.
Tricotaje
Ioan Constantiu, Cal. Victoriei 96.
Turnătorii de metal
Ing. Petre Voinescu, calea Griviței 478.
Vopselării
Petre G. Săvescu, N-lae Bălcescu 13.
Vulcanizări

Cooperativa «Cauciucul», str. Avrig 7, sect. II. Negru

Constantin Mardale, Splaiul Independenței 40 (podul (Isvor).
Ion Popescu, Cănzași 12, (Morga).
Gh. Rădulescu «Guma», str. Luterană 25.

Acest ghid va apare în fiecare Vineri.

Abonamente: 3 luni lei 315, în chenar prețul dublu.